

كفاية المتحفظ

و
نهاية المتلفظ في اللغة العربية
تأليف

الأديب الامام أبي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل
(المعروف) بابن الاجداني الطرابلسي

طبعت بعد تصحيحها وضبطها بالشكل ومراجعتها

على النسخة المطبوعة سنة ١٢٨٧

في مطبعه وادي النيل

تطلب من

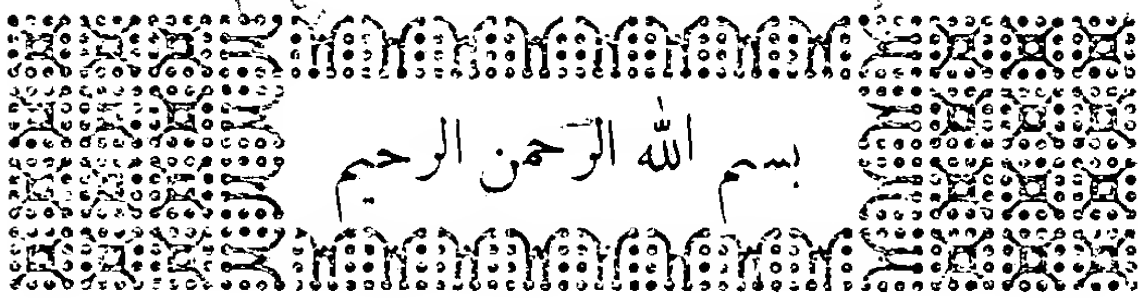
محمود علي صبيح

صاحب المكتبة المحموديه التجارية

عميدان الجامع الازهر الشريف بمصر

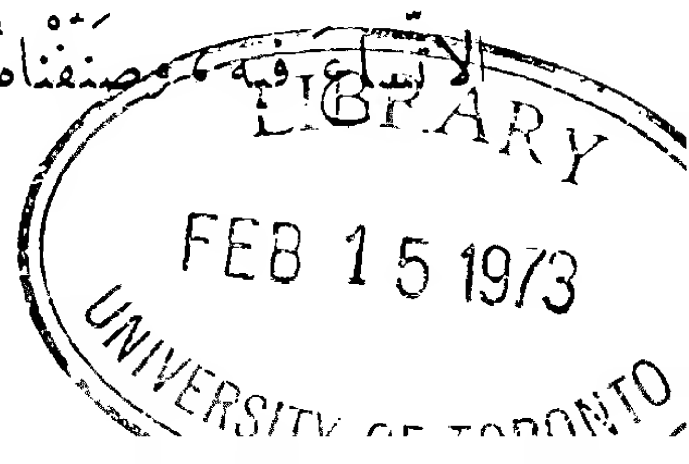
15 1973

PJ
6680
I 15
1920



قال الشيخ الحافظ أبو اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن
أحمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الاجداني رحمه
الله آمين

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد خاتم النبيين ،
وعلى آل محمد أجمعين ، وسلم تسليماً ، هذا كتاب مختصر
في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام ، وأودعناه كثيراً
من الأسماء والصفات ، وجنبناه حوشي الألفاظ واللغات
وأعزناه من الشواهد ليسهل حفظه ، ويقرب تناوله ،
وجعلناه مغنياً لمن اقتصد في هذا الفن ، ومعيناً لمن أراد
الاتساع فيه ، مصنفناه أبو بآ فـن ذلك



باب في صفات الرجال المحموده

الجوادُ الرجلُ السخيُّ والخِرْقُ الكريمُ والخِصْمُ الكثيرُ
العَطِيَّةِ والخِضْرَمُ الكثيرُ الانْفَاقِ والأَرْيَحِيُّ الذي يَرْتَاحُ
للعَطَا والحَسِيدُ الكريمُ الآبَاءِ والماجدُ الشريفُ والصَّنْدِيدُ
الرئيسُ العظيمُ وكذلك الهُمَامُ والسَّمِيدُ والسَّيِّدُ وكذلك
الْمُحْجَّاحُ والأَرِيْبُ العاقلُ والحَلَّاحُ الوقورُ والمنجِدُ الذي
قَدْ جَرَّبَ الأمورَ والمذَرَّةُ الذي يكونُ رَأْسَ القَوْمِ وَلِسَانَهُمْ
وَاللَّوْذَعِيُّ الذَّكِيُّ القلبِ والمِصْقَعُ البليغُ اللِّسانِ والسَّرِيُّ
الْمُرْتَفِعُ القَدْرُ وجمعه سرارةٌ بفتح السين

(فصل) البَطْلُ الشُّجَاعُ وجمعه أَبْطَالٌ ومثله الكَمِيُّ
وجمعه كَمَاةٌ والذِّمْرُ وجمعه أَذْمَارٌ والصِّمَّةُ وجمعه صِمَمٌ والبُهْمَةُ
وجمعه بُهَمٌ والشَّهْمُ الحديدُ القلبِ والغَشْمَشَمُ الذي لا يَرُدُّهُ
شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ والنَّهْيُكُ الشُّجَاعُ والبَاسِلُ مثله

ومن صفات الرجال المذمومة

اللَّجَزُ الْبَخِيلُ وَالشَّرْسُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْبَرَمُ اللَّثِيمُ
 وَالْهِدَانُ الضَّعِيفُ وَكَذَلِكَ الزُّمْلُ وَالزُّمَيْلُ وَالنَّخِيبُ الْجَبَانُ
 وَالْجَبَا الْهَيُوبُ وَالْكَفْلُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى الْخَيْلِ وَالْأَمِيلُ
 نَحْوُهُ وَالْأَعَزْلُ الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ وَالرَّغْدِيدُ الْجَبَانُ وَالْغَمْرُ
 الَّذِي لَمْ يُحَرِّبِ الْأُمُوزَ وَالْهَلْبَاجَةُ الْأَحَقُّ وَالْمَائِقُ مِثْلُهُ وَالْمَجْعُ
 وَالْقَدَمُ الْبَعِيدُ الْفَهْمُ وَالْمَأْفُونُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ الْعَبَامُ
 الْعَبْيُ الثَّقِيلُ وَاللَّعْمَظُ الشَّرْدُ الْخَرِصُ وَالْعِتْرِيفُ الْخَبِيثُ
 الْفَاجِرُ وَالْخَبُّ الْخَبِيثُ الْمُخَادِعُ

باب في صفات النساء الممدوحة

الْخُودُ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَالْغَادَةُ النَّاعِمَةُ وَالْمَكُورَةُ
 الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْقُ وَالْبَخَنْدَةُ التَّامَةُ الْقَصَبُ وَالْخَدَّاجَةُ الْمَمْتَلئةُ
 الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ وَالْهَرُّ كَوَلَةُ الْعَظِيمَةِ الْوَرَكَيْنِ وَالرَّدَاحُ
 الثَّقِيلَةُ الْعَجْزُ وَالْبَضَّةُ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدُ وَالرُّعْبُوبَةُ الْبَيْضَاءُ

الناعمة والهيفاء الضامرة البطن والاملود الناعمة والرود
 مثلها والعطبولة الطويلة العنق وهي العطبون أيضا والطفلة
 بفتح الطاء الناعمة والممسودة المشوقة والعطاء الطويلة
 والبرهرة الناعمة والغيداء المتثنية من اللبن والبهانة
 الطيبة الريح والخفيرة الحية وكذلك الخريدة والنوار
 النفور من الريبة والعروب المتحبة إلى زوجها والغانية
 صفة تمدح بها المرأة والاصل أنها ذات الزوج

ومن مذموم صفاتهم

العفضاج المسترخية اللحم والكرواء الرقيقة (أو
 الدقيقة) الساقين والرصعاء الزلاء وهي الرمنحاء أيضا والصلة
 القصيرة وكذلك البحترة والشريم هي المفضة والضياء
 التي لا تحيض واللخناء المنتنة الريح والدفس الحماة
 والمومسة الفاجرة

(فصل) حنة الرجل زوجته وهي أيضا حليلته

وعِرسُهُ وظَعِينَتُهُ وَرَبَضُهُ وَطَلَّتُهُ وَقَعِيدَتُهُ وَزَوْجُهُ

باب

يُقَالُ لِلرَّجُلِ زِيرٌ نِسَاءً إِذَا كَانَ يَزُورُهُنَّ وَيُخَالِطُهُنَّ
وَرَجُلٌ خِلْبٌ نِسَاءً وَهُوَ الَّذِي يَخْلُبُهُنَّ وَرَجُلٌ مُتَمِّمٌ وَهُوَ الَّذِي
اسْتَعْبَدَهُ الْحُبُّ وَالْمُدَّةُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ مِنَ الْهَوَى وَالصَّبَابَةُ
الشَّوْقُ وَالْعَلَاقَةُ الْحُبُّ اللَّازِمُ لِلْقَلْبِ وَالْجَوَى الْهَوَى الْبَاطِنُ
وَاللَّوْعَةُ حُرْقَةُ الْحُبِّ وَالْحَزَنُ وَالْأَعْيُجُ الْهَوَى الْمُحْرِقُ
وَالشَّغْفُ اسْتِيْلَاءُ الْحُبِّ عَلَى الْقَلْبِ

معرفة حلى النساء

الرَّعَتْ الْقُرْطُ وَجَمَعَهُ رِعَاثٌ وَالْقَلْبُ السَّوَارُ يَكُونُ
مِنْ عَاجٍ أَوْ نَحْوِهِ وَكَذَلِكَ الْمَسَكَةُ وَالْجَمْعُ مَسَكٌ وَالْوَقْفُ
الْخَلْخَالُ وَالسَّمْطُ الْعِقْدُ وَالْحِجْلُ الْخَلْخَالُ أَيْضًا وَجَمَعُهُ حُجُولٌ
وَكَذَلِكَ الْبُرَّةُ وَالْجَمْعُ بُرَيْنٌ وَالْخِدْمَةُ وَالْجَمْعُ خِدَامٌ

باب ما يحتاج الى معرفته من خلق الانسان

جُثَّةُ الْإِنْسَانِ شَخْصُهُ وَجُثْمَانُهُ جَمَاعَةُ جِسْمِهِ وَقِيَمَتُهُ
 أَعْلَى رَأْسِهِ وَالْبَشْرَةُ ظَاهِرُ جِلْدِهِ كُتْلُهُ وَالْأَدَمَةُ بَاطِنُهُ
 وَالْفَرْوَةُ جِلْدَةُ الرَّأْسِ وَالْقَمَحْدُوءَةُ النَاشِزُ مِنَ الرَّأْسِ فَوْقَ
 الْقَفَا وَالشُّوْنُ عُرُوقٌ فِي الرَّأْسِ مِنْهَا يَجْرِي الدَّمُّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ
 وَأُمُّ الرَّأْسِ جِلْدَةُ رَقِيقَةٍ فَوْقَ الدِّمَاغِ إِذَا بَلَغَتْ الشَّجَّةُ
 إِلَيْهَا قِيلَ لَهَا مَأْمُومَةٌ وَالْغَدَائِرُ ذَوَائِبُ الشَّعْرِ الْوَاحِدَةُ
 غَدِيرَةٌ وَفَرْعُ الْمِرَّةِ شَعْرُهَا وَالصِّمَاحُ ثَقْبُ الْأُذُنِ الَّذِي
 يُفْضَى إِلَى الْمَسْمَعِ وَمُحْيَا الْإِنْسَانِ وَجْهُهُ وَالْأَسَارِيرُ الْكُسُورُ
 الَّتِي تَكُونُ فِي الْجَبْهَةِ وَهِيَ الْغُضُونُ أَيْضًا وَالْجَبِينَانِ جَانِبَا
 الْجَبْهَةِ وَالْحِجَابُ الْعَظْمُ الَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ شَعْرُ الْحَاجِبِ
 وَالْوَجْنَةُ أَعْلَى الْخَدِّ الَّذِي تَحْتَهُ حَجْمُ الْعَظْمِ وَالْمَقْلَةُ شَحْمَةُ
 الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ وَالْحَدَاقَةُ السَّوَادُ الْاَعْظَمُ
 وَالنَّاطِرُ السَّوَادُ الْاَصْغَرُ الَّذِي يُبْصَرُ فِيهِ الرَّأْيُ شَخْصُهُ

والحماليقُ بواطنُ الاجفانِ واحدها حلاقٌ والاشفارُ حروفُ
الاجفانِ التي ينبتُ عليها شعرُ الواحدِ شفرٌ والشعرُ النابتُ
عليها هو الهدبُ والمحجرُ ما دارَ بالعينِ وهو ما يبدو من
النقابِ وجمعه محاجرٌ والماق طرف العين الذي يلي الانف
واللحاظ طرفها الذي يلي الصدغ والعرينان الانف وهو
المعطس والمحطم والخراطوم والمارن ما لان من الانف
والارزنة طرف المارن

(وأسنان الانسان) اثنتان وثلاثون سنًّا أربع ثنايا
وأربع رباعيات وأربعة أنياب وأربعة ضواحك واثنتا
عشرة رَحَى ثلاث من كل جانب ثم أربعة نواجذ وهي
أقصاها قالوا والنَّاجِذُ ضِرْسُ الحِلْمِ والنواجذُ والأزحاء
هي الأضراسُ فاذا سقطت أسنانُ الصبى قيلَ قد ثَغَرَ
الصبى فهو مَثْغُورٌ فاذا نبتت قيلَ قد اَثْغَرَ واَثْغَرَ بالثاء
والتاء مع التشديد فيهما واللسانُ يُدَكَّرُ ويؤنَّثُ وجمعه

اذا ذكر السنّة فاذا أنث فالجمع السنّ وعكدة اللسان أصله
 والصردان العرقان المستبطنان له رالجيد العنق وهو التليل
 والهادى والطلية والجمع طلى والاخذعان عرقان فى موضع
 المحجمتين والوريد عرق فى العنق يتصل بالقلب والاوداج
 العروق التى يقطعها الداج من الشاة واحدها ودج واللغاديد
 لحم باطن الحلق مما يلى الاذنين والقصرة أصل العنق
 والضبع العضد والمابض باطن المرفق وهو باطن الر كبة أيضا
 والنواشير عروق باطن الذراع وكذلك الرواهش وقيل
 النواشير عروق ظاهر الذراع والرواهش عروق باطنها
 والمعصم موضع السوار والزند طرف الذراع الذى انحسر
 عند اللحم ورأس الزند الذى يلى الخنصر هو الكر سوع
 ورأسه الذى يلى الابهام هو الكوع والراحة الكف وفيها
 الأصابع وهى الابهام ثم السبابة ثم الوسطى ثم البنصر ثم
 الخنصر وكذلك أسماءها فى الرجل أيضا والسلاميات العظام

التي بين كل مفصلين من مفاصل الأصابع والرَّوَّاجِبُ
بطون السَّلامِيَّاتِ وظُهُورُها والبرَاجِمِ رءوس السَّلامِيَّاتِ
من ظاهر الكفِّ وهي ظُهُورُ مفاصل الأصابع والكاهلُ
مُقدَّمُ الظَّهِرِ مما يلي العنق وهو الكَتَدُ والتَّبَجُّ والصلبُ من
الكاهلِ الى عَجَبِ الذَّنْبِ والمَطَا الظَّهِرُ وهو القَرَأُ مَقْصُورٌ
أَيْضاً وَالْحِيزُومُ الصَّدْرُ وهو الكَلْكَلُ والبرَكُ والجَوْشَنُ
والجَوْشُوشُ والزَّوْرُ مُقدَّمُ الصَّدْرِ والترْقوتانِ العِظْمَانِ
المُشْرِفَانِ على أعلى الصَّدْرِ والهَزْمَةُ التي بينهما هي الثُّغْرَةُ
والفَرِيصَةُ لِحْمَةٌ بين الثَّدْيِ والكَتِفِ تُرْعَدُ عندَ الفَزَعِ والشَاكِلَةُ
الخاصِرةُ وهي الخَصْرُ والكَشْحُ والقَرْبُ والجمعُ أَقْرَابُ وَالْإِطْلُ
وَالْإِطْلُ والجمعُ أَطَالٌ وَأَيَّاطِلُ

(وفي الجَوْفِ) الفُؤَادُ وهو القلبُ ويسمى الجَنَانُ أَيْضاً
وفي القلبِ سُويْدَاؤُهُ وهي عِلْقَةٌ سَوْدَاءُ في وَسَطِ القلبِ يقالُ
للرَّجُلِ اجْعَلْ ذَلِكَ في سُويْدَاءِ قَلْبِكَ وَخِلْبُ القَلْبِ حِجَابُهُ

وكذلك شغافه ومنه قيل شَغِفَ فلان بكذا أى وصل حبه
الى شِغَافِ قلبه

(وفى البطن) السُّرَّةُ فأما السُّرَرُ فهو الذى تَقَطَّعُهُ القَابِلُ
والذى يَبْقَى فى البطنِ فهو السُّرَّةُ والثَنَّةُ ما بين السرة الى
العانةِ وهى مَرَأَقُ البَطْنِ بتشديد القاف ومُؤَخَّرُ الانسانِ
أَلَيْتَاهُ وهو الكِفْلُ والرِّذْفُ والبُوصُ والعَجْزُ والمعجِزةُ
والرُّفْغَانُ باطنُ أصلِ الفَخَذَيْنِ واحدهُما رَفْعٌ ورَفْعٌ
والرَّضْفَةُ العَظْمُ المَطْبِقُ على رأسِ الرِّكْبَةِ

باب

ما دام الولدُ فى بطنِ أمِّه فهو جنينٌ فاذا وُلِدَ فهو مَنفُوسٌ
وَأُمُّهُ نَفْسَاهُ فاذا خَرَجَ رَأْسُهُ قَبْلَ رِجْلَيْهِ فهو وَجِيهٌ فاذا
خَرَجَتْ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ فهو يَتْنٌ وذلك مَذْمُومٌ ويسمى
طِفْلاً ورَضِيعاً فاذا ارْتَفَعَ شَيْئاً وأَكَلَ فهو جَفْرٌ والائِثى
جَفْرَةٌ فاذا فُطِمَ فهو فُطِيمٌ ورَضِيعٌ فاذا قَوِيَ وخدمَ فهو

حَزَوْرٌ فَذَا ارْتَفَعَ فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ يَافِعٌ فَذَا قَارِبَ الْاِحْتِلَامِ
 فَهُوَ مُرَاهِقٌ فَذَا بَلَغَ الْحُلُمَ فَهُوَ مُحْتَلِمٌ وَحَالِمٌ فَذَا بَقَلَ وَجْهَهُ
 فَهُوَ طَارِئٌ يَقَالُ طَرٌّ وَجْهَهُ وَطَرٌّ شَارِبُهُ فَذَا جَاوَزَ وَقْتَ
 النِّكَاحِ وَلَمْ يَتَزَوَّجْ فَهُوَ عَانِسٌ فَذَا اجْتَمَعَ وَتَمَّ فَهُوَ كَهْلٌ فَذَا
 رَأَى الْبَيَاضَ فَهُوَ أَشْيَبُ وَأَشْمَطُ فَذَا اسْتَبَانَ فِيهِ السِّنُّ
 فَهُوَ شَيْخٌ فَذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ مُسَنٌّ فَذَا ارْتَفَعَ عَنْ
 ذَلِكَ فَهُوَ قَحْمٌ فَذَا قَارِبَ الْخَطْوِ فَهُوَ دَالِفٌ فَذَا زَادَ عَنْ ذَلِكَ
 فَهُوَ هَرَمٌ وَهُمْ فَذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنَ الْكِبَرِ فَهُوَ خَرِفٌ

(وَقَالَ بَعْضُهُمْ) الْوَلَدُ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ فَهُوَ جَنِينٌ فَذَا
 وُلِدَ سَمِيَ صَبِيٌّ فَذَا فُطِمَ سَمِيَ غَلَامٌ إِلَى سَبْعِ سِنِينَ ثُمَّ يَصِيرُ
 يَافِعًا إِلَى عَشْرِ حِجَجٍ ثُمَّ يَصِيرُ حَزَوْرًا إِلَى خَمْسِ عَشْرِ سَنَةً ثُمَّ
 يَصِيرُ قَدًّا إِلَى خَمْسِ وَعِشْرِينَ سَنَةً ثُمَّ يَصِيرُ عَنَظْنَطًا إِلَى
 ثَلَاثِينَ سَنَةً ثُمَّ يَصِيرُ صَمَلًا إِلَى أَرْبَعِينَ سَنَةً ثُمَّ يَصِيرُ كَهْلًا إِلَى
 خَمْسِينَ سَنَةً ثُمَّ يَصِيرُ شَيْخًا إِلَى ثَمَانِينَ سَنَةً ثُمَّ يَصِيرُ بَعْدَ ذَلِكَ هَمًّا

(فصل) فأما المرأة مادامت صغيرةً فهي جاريةٌ فإذا
كُتِبَ نَدْبُهَا أَى اسْتَدَارَ فِي صَدْرِهَا فَهِيَ كَاعِبٌ فَإِذَا
ارْتَفَعَ نَدْبُهَا فَهِيَ نَاهِدٌ فَإِذَا قَارَبَتِ الْحَيْضَ فَهِيَ مُعْصِرٌ فَإِذَا
رَأَتْ الدَّمَ فَهِيَ عَارِكَةٌ فَإِذَا بَلَغَتِ الْعَشْرِينَ وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فَهِيَ
عَانِسٌ وَمَادَامَتِ الْمَرْأَةُ بَكَرًا لَمْ تَتَزَوَّجْ فَهِيَ عَائِقٌ فَإِذَا تَزَوَّجَتْ
فَهِيَ نَيْبٌ فَإِذَا بَلَغَتْ ثَلَاثِينَ أَوْ فَوْقَهَا فَهِيَ شَهْلَةٌ فَإِذَا جَاوَزَتْ
الْأَرْبَعِينَ فَهِيَ عَوَانٌ وَنَصَفٌ فَإِذَا عَجَزَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ
شَبَابٍ فَهِيَ حَيْرَ بُون

باب في الحلى

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ عَظِيمَ الْجَبْهَةِ فَهُوَ أَجْبَهُ فَإِذَا كَانَ شَعْرُ
رَأْسِهِ سَابِلًا فِي وَجْهِهِ حَتَّى تَضِيقَ بِهِ الْجَبْهَةُ فَهُوَ أَغْمٌ فَإِذَا
كَانَ شَعْرُ رَأْسِهِ كَثِيرًا فَهُوَ أَفْرَعٌ وَالْمَرْأَةُ فَرْعَاءُ فَإِذَا انْكَشَفَ
رَأْسُهَا مِنَ الشَّعْرِ فَهُوَ أَصْلَعٌ فَإِذَا انْخَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبَيْ نَاصِيَّتِهِ
يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ أَنْزَعٌ فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا فَهُوَ أَجْلَحٌ فَإِنْ كَانَ

طَوِيلَ الْحَاجِبِينَ دَقِيقَهُمَا فَهُوَ أَرْجُ فَإِنْ كَانَ مُتَّصِلَ الْحَاجِبِينَ
فَهُوَ أَقْرَنُ فَإِنْ انْقَطَعََا فَكَانَ مَا بَيْنَهُمَا نَتِيجًا مِنَ الشَّعْرِ فَهُوَ أَبْلَجُ
فَإِنْ كَانَ عَظِيمَ الْعَيْنَيْنِ فَهُوَ أَعْيَنُ فَإِنْ كَانَ فِي عَيْنَيْهِ نَتِيجَةٌ
وُظْهُورٌ قَلِيلٌ جَاحِظُ الْعَيْنَيْنِ وَالْمَرَأَةُ جَاحِظَةٌ فَإِنْ كَانَ وَاسِعَ
الْعَيْنَيْنِ حَسَنَهُمَا فَهُوَ أَنْجَلُ وَالْمَرَأَةُ نَجْلَاءُ فَإِنْ كَانَ سَوَادُهُمَا
خَفِيفًا فَهُوَ أَشْهَلُ فَإِنْ كَانَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مَائِلًا إِلَى أَنْفِهِ فَهُوَ
أَقْبَلُ فَإِذَا كَانَ صَغِيرَ الْعَيْنَيْنِ ضَعِيفَ الْبَصَرِ فَهُوَ أَخْفَشُ
فَإِذَا كَانَ فِي أَنْفِهِ ارْتِفَاعٌ وَاسْتَوَاءُ فَهُوَ أَشْمُ فَإِنْ ارْتَفَعَ وَسَطُ
الْأَنْفِ عَنِ طَرَفَيْهِ فَهُوَ أَقْنَى وَالْمَرَأَةُ قَنَوَاءُ فَإِنْ صَغُرَتْ
أَرْوَنْبَتُهُ وَقَصُرَ أَنْفُهُ فَهُوَ أَذَلُّ وَالْمَرَأَةُ ذَلَفَاءُ فَإِنْ قَصُرَ أَنْفُهُ
وَتَأَخَّرَتْ أَرْوَنْبَتُهُ فَهُوَ أَخْدَسُ وَالْمَرَأَةُ خَنْسَاءُ فَإِنْ عَرَضَ
الْأَنْفُ وَتَطَامَنَتْ تَصَبَّتُهُ فَهُوَ أَفْطَسُ وَالْأُنْثَى فَطُسَاءُ فَإِنْ كَانَ
مَقْطُوعَ الْأَنْفِ فَهُوَ أَجْدَعُ فَإِنْ كَانَ فِي الشِّفَةِ الْعُلْيَا شَقٌّ فَهُوَ
أَعْلَمُ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي السُّفْلَى فَهُوَ أَفْلَحُ فَإِنْ كَانَ فِي شَفَتَيْهِ

سَوَادٌ فَهُوَ الْعَسُّ وَالْمَى وَالْمَرْأَةُ لَعْسًا وَلَمِيًّا فَإِنْ كَانَ وَاسِعَ
 الْفَمِ فَهُوَ أَفْوَهُ فَإِنْ تَقَدَّمَ ثَنِيَاةُ السُّفْلَى فَلَمْ تَقَعْ عَلَيْهَا الْعُلْيَا
 فَهُوَ أَفَمُّ فَإِنْ تَقَاعَدَ مَا بَيْنَ أَسْنَانِهِ فَهُوَ أَفْلَجُ فَإِنْ اخْتَلَفَتْ
 أَسْنَانُهُ فَطَالَ بَعْضُهَا وَقَصُرَ بَعْضٌ فَهُوَ أَشْغَى وَالْمَرْأَةُ شَغْوَا فَإِنْ
 عَلَتْ أَسْنَانُهُ خَضْرَاءَ فَهُوَ أَقْلَحُ فَإِنْ كَانَ لِسَانُهُ يَنْزِدُّ فِي كَلَامِهِ
 فَهُوَ أَرْتُ فَإِنْ تَرَدَّدَ فِي التَّاءِ فَهُوَ تِمْتَامٌ فَإِنْ تَرَدَّدَ فِي الْفَاءِ
 فَهُوَ فَأَفَاءٌ فَإِنْ كَانَ يَخْرُجُ الْحَرْفُ مِنْ غَيْرِ مَخْرَجِهِ مِثْلُ أَنْ
 يَجْعَلَ الرَّاءَ غَيْنًا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ فَهُوَ الثَّغُ فَإِنْ كَانَ عَظِيمَ اللَّحْيَةِ
 فَهُوَ الْحَى فَإِنْ قَصُرَ شَعْرُهَا وَكَثُرَ فَتِلْكَ الْكَثَائَةُ يُقَالُ رَجُلٌ
 كَثُ اللَّحْيَةِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي عَارِضِيهِ شَعْرٌ فَهُوَ نَطٌّ وَالْجَمْعُ نَطَاطٌ
 فَإِنْ كَانَ لَهُ شَارِبٌ وَلَيْسَ فِي ذَقْنِهِ وَعَارِضِيهِ شَيْءٌ فَهُوَ كَوْسَجٌ
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي وَجْهِهِ شَعْرٌ فَهُوَ سَنَاطٌ

(وَمِنْ نَعُوتِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ) الْجَنَانُ وَهُوَ أَنْ يَكْبَابَ الظَّهْرُ
 عَلَى الصَّدْرِ يُقَالُ رَجُلٌ أَجْنَأٌ وَالْقَعَسُ خُرُوجُ الصَّدْرِ

ودخولُ الظَّهْرِ وهو ضِدُّ الحَدَبِ والصَّكِّكُ اصطِـكَّـكُ
الركبتين والفَحْحُ تَبَاعَدَ ما بين الساقين يقال رجلٌ أَفْحَحُ
والوَكَعُ مَيْلُ إِبْهَامِ الرِّجْلِ عَلَى الأصابعِ وذلك أن تَرَكَّبَ
الابْهَامُ السَّبَّابَةُ حَتَّى يُرَى شَخْصُ أَصْلِهَا خَارِجًا وَالْقَدْعُ
اعْوِجَاجُ الْقَدَمِ وذلك أن تَمِيلَ مِنْ أَصْلِهَا مِنَ الكَعْبِ
وَطَرْفِ السَّاقِ وَالْحَنْفُ إِقْبَالُ إِحْدَى الْقَدَمَيْنِ عَلَى الْآخَرَى
يقال رجلٌ أَحْنَفُ وامرأةٌ حَنْفًا

باب في الابل

الرُّبْعُ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا نَتَجَ مِنْ أَوَّلِ النِّتَاجِ عِنْدَ إِقْبَالِ
الرَّبِيعِ وَالْإِنَى رُبْعَةٌ وَالْهَبْعُ مَا نَتَجَ فِي آخِرِ النِّتَاجِ عِنْدَ إِقْبَالِ
الصَّيْفِ وَإِذَا حَمَلَتِ النَّاَقَةُ فَهِيَ خَلِيفَةٌ فَإِذَا بَلَغَتْ عَشْرَةَ
أَشْهُرٍ مِنْ حَمْلِهَا فَهِيَ عُشْرًا وَالْجَمْعُ عِشَارٌ فَإِنْ وَضَعَتْ وَلَدَهَا
فَهُوَ سَكِيلٌ قَبْلَ أَنْ يُعْرَفَ أَذَكَرٌ هُوَ أُمٌّ إِنَّى فَإِنْ كَانَ
ذَكَرًا فَهُوَ سَقْبٌ وَإِنْ كَانَ إِنَّى فَهِيَ حَائِلٌ وَهُوَ حُوَارٌ إِلَى أَنْ

يُفْطَمَ فاذا فُطِمَ فهو فصِيلٌ فاذا دخل في السنة الثانية فهو
 ابن مخاض والانى بنت مخاض فاذا دخل في السنة الثالثة
 فهو ابن لبون والانى بنت لبون فاذا دخل في الرابعة فهو
 حَقٌّ والانى حَقَّةٌ فاذا دخل في الخامسة فهو جَذَعٌ والانى
 جَذَعَةٌ فاذا دخل في السادسة فهو ثِيٌّ والانى ثِيَّةٌ فاذا دخل
 في السابعة فهو رِباعٌ والانى رباعيةٌ مخفف الياء فاذا دخل
 في الثامنة فهو سدیسٌ وسَدَسٌ أيضا مثل الذکر وقد قيل
 سدِيسَةٌ أيضا بالهاء فاذا دخل في التاسعة فهو بازِلٌ فاذا دخل
 في العاشرة فهو مُخْلِفٌ وليس بعد البزول والاختلافِ سَنٌ
 ولكن يقال بازِلٌ عام وبازل عامين ومُخْلِفَةٌ عام ومُخْلِفَةٌ عامين
 ثم لا يزال كذلك حتى يُهْرَمَ فيسمى عَوْدًا وَقَحْزًا

(فصل) البعيرُ اسمٌ يقعُ على الذکر والانى وهو في الابل
 بمنزلة الانسان في الناس والجل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة
 المرأة والقعود بمنزلة الفتى والقلوص بمنزلة الجارية وانما يقالُ

جَمَلٌ وناقةٌ إذا أُرْبعا وأما قبل ذلك فَقَعُودٌ وَقَلُوصٌ وَبَكْرٌ وَجَمْعُ
القَعُودِ قَعْدَانٌ وَجَمْعُ الْقَلُوصِ قَلَائِصٌ وَقِلَاصٌ وَقَلْصٌ وَالشَّارِفُ
الناقةُ الْمُسِنَّةُ وكذلك الناب وجمعه نيب

(ومن صفات الابل) الْحَرْفُ وهي الناقة الضامرةُ
وَالْعَنْسُ وهي الشديدة الصلبة والشَّمْلَالُ وهي الخفيفةُ
وكذلك الشَّمْلَةُ وَالْعَنْتَرِيسُ الشديدةُ وَالْعُذَافَرَةُ الصلبةُ
وَالْعَلْنَدَةُ الْغَلِيظَةُ وَالْيَعْمَلَةُ التي تُعْتَمَلُ في السفر والوَجْنَا
الشديدةُ وكذلك الدَّعْلَنَةُ وَالْعِيرَانَةُ الصلبةُ وكذلك
الْعِرْمِيسُ وَالنَّاجِيَةُ السريعةُ وَالْجَسْرَةُ السَبْطَةُ الطويلةُ
وَالْعَوْجَا الضامرةُ وكذلك النَّضْوَةُ وَالْمَيْلَعُ الخفيفةُ وَالْعَيْهَلُ
الشديدةُ ويقالُ السَّريعةُ والأُجْدُ الموثقة الخلقُ وكذلك
المُضْبِرَّةُ وَالنَّشَادُ الْمَشْرِفَةُ وكذلك الْحَلَسُ وَالْجَمَالِيَّةُ الْمَذَكَّرَةُ
الخلقُ وذلك مما يمدح في النوق والشَمَرُ دلة الناقة الطويلةُ
والحَرْجُوجُ الضامرةُ وكذلك الْمُقَوَّرَةُ وَالْخَرْقَا التي كَانَ

بها هَوْجاً من شدة النشاط والهيجان الابل الكريمة وكذلك
 كل كريم خالص فهو هيجان ويقع على الواحد والجمع
 والناعجات الابل البيض والشغائم الحسان الواحدة
 شغموم والحدب الجمل الضخم والعبي الغليظ والانثى عبناة
 وكذلك الدرفس والانثى درفسة والصلخدى الشديد
 والناقة صلخداة والكومالناقة العظيمة السنام والجمع كوم
 والشول الابل اذا خفت ألبانها وذلك بعد نتائجها بستة
 أشهر أو سبعة والمهاري ابل من نتاج مهرة وهى قبيلة من
 قضاة يقال ناقة مَهْرِيَّة ونوق مهاري والعيدية منسوبة الى
 بنى العيد وهم من مهرة أيضا والغريرية منسوبة الى غرير
 وهو فحل كريم والشذقية والجديلية والداعرية منسوبة
 الى شذقم والجديل وداعر وهى فحول مذكورة والارحبية
 ابل كريمة منسوبة الى بنى أرحب من كهمدان والشعدنية
 منسوبة الى فحل أو بلد

(فصل) الذَّود من الابل ما بين الثلاث الى العَشْر
والصَّرْمَةُ فوق ذلك الى الاربعين والهَجْمَةُ فوق ذلك الى
مازادت والعَكْرَةُ من الابل ما بين الخمسين الى السبعين
وهَنِيدَةُ المائة من الابل وهِنْدُ المائتان منها والعَرَجُ نحو
خمسائة من الابل وقيل العرج ثمانون من الابل الى تسعين

باب في ألوان الابل

الادَمُ الابلُ الخالصةُ البياض يقال جمل آدم وناقةٌ آدماء
والعيسُ التي يَخْلُطُ بياضها شيءٌ من شقرة يقال جمل أعيس
وناقة عيسا والصَّهْبُ التي تغلبُ عليها الشقرة والحمرُ الخالصة
الحمرة والرُّمكُ التي يَخْلُطُ حمرتها سوادٌ يقال بعير أرمك
وناقة رَمكا والورقُ التي يَخْلُطُ سوادها بياضٌ يقال بعير
أورق وناقة ورقاء والخورُ التي ألوانها بين الغبرة الحمرة وفي
جلودها رقعة يقال ناقة خوراة قالوا والحر من الابل أظهرها
جلدا والورق أطيبها لحميا والخور أغزرها لبنًا وأكثر

ما تكونُ النَجَابَةُ في الازم والصهب
 (وقال بعض العرب) الرَمَكَا بُهْيَا والحمرَا صَبْرَا والخَوَارَةُ
 غَزَرَى والصهبَا سَرَعَى (وقالت بنو عَبْس) ما صَبَرَ معنا
 في حرِّ بنا من النساء الا بناتُ العم ومن الابل الا الحمرُ ومن
 الخيل الا الكُمْت

باب في سير الابل

العَنْقُ ضَرْبٌ من سير الابل وهو المشى السريعُ الذى
 تتحرك فيه عنقُ البعير يقال أُعْنِقَ البعيرُ يَعْنِقُ اعْنَاقاً وفوق
 ذلك الرَتَكُ وهو مقارَبةُ الخَطْوِ فى اسراعٍ وشبهه به الحَفْدُ يقال
 رَتَكَ البعيرُ يَرْتِكُ رَتْكَاً وَرَتَكَاناً وَحَفَدَ يَحْفَدُ حَفْدًا
 وَحَفَدَانَا فاذا ارتفع سيرُهُ حتى يكونَ عَدْوًا ويرأوحُ فيه
 ما بين يديه فذلك الخَبَبُ يقال خَبَّ البعيرُ يَخْبُ خَبَبًا
 والدَّادَةُ والديداءُ سَتْرٌ فوق الخَبَبِ وفوق ذلك الرَّبْعَةُ وهو
 ان يضربَ البعيرُ الارضَ بقوائمه كلها والنصُّ سَيْرٌ مرتفع

يَقَالُ نَصَصْتُ الْبَعِيرَ أَنْصُهُ وَلَا يَقَالُ نَصَّ الْبَعِيرُ وَالنَّصْبُ
 سَيْرٌ بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمَشْيِ وَالرَّفْعُ أَوْسَعُ مَا يَكُونُ مِنَ السَّيْرِ
 (وَمِنْ ضُرُوبِ السَّيْرِ) الْوَحْدُ وَالْوَحِيدُ وَالْأَرْقَالُ
 وَالذَّمِيلُ وَالْمَلْعُ وَالرَّسِيمُ وَالتَّخْوِيدُ وَالْعَسِيحُ وَالْوَسِيحُ وَالْوَضْعُ
 وَالْوَجِيفُ يَقَالُ وَضَعَ الْبَعِيرُ يَضَعُ وَضَعًا وَأَوْضَعَهُ رَاكِبُهُ
 إِضَاعًا كُلُّ هَذِهِ أَنْوَاعٌ مِنَ السَّيْرِ سَرِيعَةٌ

باب في الخيل

الْحِصَانُ الذَّكَرُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحِجْرُ الْأُنْثَى وَالْجَوَادُ الْفَرَسُ
 الْكَرِيمُ السَّرِيعُ وَالطَّرْفُ مِثْلُهُ وَالْعَنَاجِيحُ جِيَادُ الْخَيْلِ
 الْوَاحِدُ عُنْجُوجٌ وَالْيَعْبُوبُ الْفَرَسُ الْجَوَادُ وَالْهَضْبُ الْكَثِيرُ
 الْعَرَقُ وَالطِّمْرُ السَّرِيعُ وَقِيلَ الْمَشْرِقَةُ وَالْعِجْلَزَةُ الْفَرَسُ
 الشَّدِيدَةُ وَالْمَقْرَبَةُ الْخَيْلُ الْمَعْدَّةُ لِلْحَرْبِ فَهِيَ تَقَرَّبُ
 وَتَكْرَمُ وَالْمَذَاكِي الْخَيْلُ الْمُنْتَهِيَةُ فِي السَّنِّ وَهِيَ الْمَذَكِيَّاتُ
 أَيْضًا وَاحِدُهَا مُذَكٌّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ جَرَى الْمَذَكِيَّاتِ غَلَاءً

ويزوي غلابُ والمرأخي الخيلُ السراعُ واحدها مرخاءُ
 والسابحُ الفرس السريع الذي كأنه يسبحُ بيديه والمِسْحُ
 السريع أيضا كأنه يسحُ العدو أي يصبُّه صبًّا والصابفُنُ
 الذي يرفعُ إحدى قوائمه إذا وقف ويقوم على ثلاث يقال
 خيلٌ صافناتٌ وصوافن والمسنفات من الخيل المتقدماتُ
 في السير ويقال فرسٌ بحرٌّ وغمرٌّ إذا كان كثير الجرمي وفرسٌ
 محضيرٌ إذا كان عداءً يقال أحضرَ الفرسُ إذا عدا والحضرُ
 والاحضارُ العدو

(ومن عدو الخيل) الهملجة وهو سيرٌ يزيد على العنق
 والالهاب وهو اضطرابُ الجرمي والرديان وهو أن يَرْجَمَ
 الأرضَ بحوافره رَجْمًا يقال رَدَى الفرس يردى ردًيا ورديانًا
 والتقريب مثل الرديان والضبر الوثب والخناف أن يهوي
 الفرس بحافره إلى وحشيَّة وهو سيرٌ لينٌ سهل والوحشيُّ
 من حافره ما أدبرَ منه عن يديه والانسيُّ ما أقبل منه عليه

فأما الجانب الوحشيُّ فالأيمنُ في قول أبي زيد الانصاري
والأنسيُّ الأيسرُ وقيل الوحشيُّ هو الأيسر والأنسيُّ هو
الأيمن هذا قول أبي عبيدة والأصمعي قال أبو عبيدة
وكذلك هو في الناس أيضاً وقد تُوصف الأبل بالخِنَاف
أيضا يقال ناقة خَنُوف وجمل خَنُوف الذكر والأنثى في ذلك
سواء والضَبْعُ أن يَهْوَى الفرس بحافره إلى عَضُدِهِ إذا
عدا وقيل هو أن يَمُدَّ ضَبْعِيَهُ إلى عَضُدِيَهُ حتى لا يجد
مَزِيداً وهو الضَبْحُ بالخاء في قول بعضهم قال الله تعالى
والعاديَاتِ ضَبْحاً وقيل الضَبْحُ صوت يخرجُ من صدورها
إذا عَدَّتْ

(فصل) الخيل الأعْوَجِيَّةُ منسوبة إلى أعوج وهو
فحل كريم كان لبني هلال بن عامر والحَرْوُونية منسوبة إلى
الحَرْوُون وهو فرس كريم كان لمسلم بن عمرو بن قتيبة بن مسلم
ابن مَسَامٍ وهو من نسل أعوج فيما يقال ومن الفحول

المشهوره التي تنسب اليها الخيل الوجيه والغراب ولاحق
ومذهب ومكتوم وكانت كلها لغنى وقيل كان الوجيه
ولاحق بنى أسد ومنها قيد وحلاب وهما بنى قغلب
ومياس وهو بنى أعيا من باهلة وداحس والغبرا وهما بنى
عبس والخطار والخنفاء وهما بنى بدر من فزارة والنعامه
وهي للحارث بن عباد من بنى قيس بن ثعلبه

(فصل) والكميت الفرس الشديد الحمرة ولا يقال
كميت حتى يكون عرفه وذنبه أسودين فان كانا أحمرين فهو
الاشقر والورد فيما بين الكميت والاشقر والجمع وراد
والأدغم الأسود والأحوى الأخضر الذى يضرب أونه لى
سواد والجمع حو والبهيم المصمت اللون وهو الذى لاشية
فيه أى لون كان واذا كان بوجه الفرس بياض يسير بقدر
الدرهم فما دون ذلك القرحة والفرس أقرح فاذا جاوز
البياض قدر الدرهم فهو الغرة والفرس أغر فان كان

بِحَفْلَتِهِ الْعَالِيَا بِيَاضٍ فَهُوَ أَرْثَمُ وَالْجَحْفَلَةُ مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ
بِمَنْزِلَةِ الشَّفَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ فَإِنْ كَانَ الْبِيَاضُ بِحَفْلَتِهِ السُّفْلَى
فَهُوَ الْمَظُ وَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ الظَّهْرِ فَهُوَ أَرْحَلُ وَإِنْ كَانَ أَبْيَضَ
الْبَطْنِ فَهُوَ أَنْبَطُ فَإِنْ كَانَتْ قَوَائِمُهُ الْأَرْبَعُ بِيَضًا لَا يَبْلُغُ
الْبِيَاضُ مِنْهَا الرِّكَبَتَيْنِ فَهُوَ مُحَجَّلُ فَإِنْ كَانَ الْبِيَاضُ بِيَدَيْهِ
دُونَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ أَعْصَمُ فَإِنْ لَمْ يَبْيُضْ مِنْ قَوَائِمِهِ سِوَى رِجْلٍ
وَاحِدَةٍ فَهُوَ أَرْجَلُ وَذَلِكَ مَذْمُومٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَعَ الرَّجْلِ
وَضَحٌّ غَيْرُهُ فَلَا يُذَمُّ

باب

الْكُتَيْبَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْجَمْعُ كُتَائِبٌ وَالرَّعْلَةُ الْقِطْعَةُ
مِنَ الْخَيْلِ وَكَذَلِكَ السُّرْبَةُ وَالْمِقْنَبُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ تَجْتَمِعُ
لِلغَارَةِ وَكَذَلِكَ الْمَنْسَرُ وَالْفَيْلِقُ الْكُتَيْبَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْخَمِيسُ
الْجَيْشُ وَالْجَحْفَلُ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ
(أَسْمَاءُ الْخَيْلِ فِي السَّبَاقِ) أُولَئِكَ الْمُجَلَّى وَهُوَ السَّابِقُ

والمبرز ثم المصلي وهو الثاني ثم المسلي وهو الثالث ثم التالى
وهو الرابع ثم المرتاح وهو الخامس ثم العاطف وهو
السادس ثم الحظي وهو السابع ثم المؤمل وهو الثامن ثم
اللطيم وهو التاسع ثم السكيت وهو العاشر والمحفوظ عن
العرب السابق والمصلي والسكيت الذى هو العاشر فأما
باقى الاسماء فأراها محدثة والفيسكل الذى يأتى آخر الخليل
فى الحلية

باب أسماء الحرب

الهيجا الحرب وهى تمد وتقصر والوغى ضجة الحرب والرحى
معظمها والمعركة والمعترك موضع القتال وكذلك المأقط
والمأزق وحومة القتال معظمه والملحمة الواقعة العظيمة
القتال والغارة الشعواء التى تأتى من كل الجهات والهرج
الفتنة والاختلاط وقد يسمى القتل هرجا والرهج غبار
الحرب وهو القسطل والعجاج والنقع والعثير والمصاع

الجلادُ بالسيوف والمداعسة المطاعنة والوخْضُ الطعن في
الجوف والغمُوس الطعنة النافذة

باب في السمر

(ذكر في صفات السيوف المحموده)

من أسماء السيوف ونعوتها النصلُ والحسامُ والمشرَفُ
والصارمُ والمهندُ والهندواني والصمصامُ والصفيحة وهو
السيف العريض والمصممُ وهو الماضى والعَضْبُ وهو القاطع
وكذلك القاضب والقُرْضاب والقاصل والجرازُ والمخْذَمُ

(ومن صفاته المذمومة) الكهَامُ وهو الكلِيلُ وكذلك
الرَدَانُ والمِعْضَدُ وهو الذي يمتَنُّ في قطع الشجر ونحو ذلك
(فصل) فِرْنَدُ السيف جَوْهَرُهُ وكذلك أثره
وذبابه طَرَفُهُ وغِرَارُهُ حَدُّهُ وكذلك ظَبْتُهُ وغَرَبُهُ والعَيْرُ
الناشِزُ في وَسَطِهِ ورياسة قائمه وسيلانهُ ما دخل في القائم

من حديدته وكلمباه مسماراه اللذان في قائمه

(صفات الرماح) من صفات الرماح الرمح الخطى
والسمهرى واليزنى والردنى والزاعبى والاسمر والعاسل
والمدعس والمثقف والصعدة والقناة والمزراق الرمح الخفيف
وكذلك النيزك والآلة الحراة والاسل الرماح وقيل الاسل
ما ادق من الحديد وحدد فيقع ذلك على الاسنة والسيوف
ونحوها واكثر ما يستعمل الاسل في الرماح خاصة لدقة
أطرافها ورقة حداثتها ومنه أسلة اللسان وهي طرفه حيث
استدق ورق وهي العذبة أيضاً والوشيح الرماح والمران
الرماح أيضاً واحدها مرانة والخرصان الاسنة واحدها
خرص وهي القعضبة أيضاً منسوبة الى قعضب رجل كان
يعملها في الجاهلية وتعلب الرمح ما دخل منه في السنان
وتحت الثعلب العامل وجمعه عوامل وهو ما تحت السنان
الى مقدار ذراعين ثم العالية وجمعها عوال وهي الى قدر

النصف من الرمح وما تحت ذلك الى الزُجَّ يسمى السافلة

باب في السهام

نصل السهم حديدته وقِدْحُهُ عودُهُ والنَصِيّ ما عَرِيَ من القِدْح والرَّعْظ مَدْخُلُ النّصْلِ في السهم والرِّصَاف العَقَبُ الذي فوق الرَّعْظ والقُدْزُ ريش السهم الواحدة قُدَّةٌ والفُوق بضم الفاء الفَرَضُ الذي يُدْخَلُ فيه الوترُ والمرْماةُ السهم والمُعْبِلَةُ السهم الذي له نصل عريض والمِضْقَصُ الطويل النصل والمرِّيخُ السهم الطويل والكِثَّابُ سهم صغير يتعلَّم به الرمي والجمَّاحُ نحوه والقرْنُ جَعْبَةُ السهام وهي الكِنانة أيضا والجَفِيرُ الوَفْضَةُ وجمعها وفاض

باب الدروع والبيض

البدنُ الدَّرْعُ وهي النَّثْرَةُ واللامَةُ ومن صفاتها الدِّلاص والمَأْذِيَّةُ والزَّغْفُ والفضْفَاضَةُ والسابِغَةُ والموضونة

والمجدولة والمسرورة والسلوقية دروع منسوبة الى سلوق
وهي قرية باليمن والحطمية دروع منسوبة الى حطمة بن
محارب من عبد القيس واليلب دروع كانت تعمل قديماً
من الجلود وقيل اليلب الدرق وأنشد

عليهم كل سابعة دِلاص * وفي أيديهم اليلب المدار
والقتير مسامير الدروع وهي الحرابي أيضاً واحدها حربا
والتركة والتركاة البيضة والقونس أعلى البيضة وجمعها
قوانس والمغفر زرد ينسج على قدر الرأس وجمعه مغافر

باب في السباع والوحش

من أسماء الأسد الليث والضيغم والضرغام والهزبر
والهيصم والعنابس والرئبال والقسورة والهرماس
والغرافصة وأسامة وساعدة وهما اسمان معرفتان
والشبل ولد الأسد وهو السبع والحفص ويقال به سمي
الرجل حفصاً واللبوة الانثى من الأسد والغيل موضع

الاسد وجمعه أغيال وهو العرين والقريفة والعريسة
والخيس وجمعه أخياس والشرى موضع تُنسبُ اليه الأسدُ
وكذلك خفان وخفية وخلية وترج والسبنتى الفمر والانثى
سبنتاة والسيد الذئب وهو السرحان والطمل والطملال
والأطلس واللعوس والعملس الذئب أيضاً وهو اوس
وذؤالة والسَّلَقة الانثى من الذئاب والسمع ولد الذئب من
الضبع والضبعان ذكر الضباع وهو الذئخ أيضاً والفرغل
ولد الضبع ومن أسماء الضبع جيئل وحضاجر وجعار وأم
عامر وأم عمرو وأم خنور والوجار الغار الذى يكون فيه
الضبع والثعلبان ذكر الثعالب والانثى ثعلبة وثرملة
والهجرس ولد الثعلب وهو التتفل أيضاً والخيزر الذكر
من الارانب وجمعه خزّان والعكرشة الانثى من الارانب
والخرنق ولدها والقشة الانثى من القروود وهى المنّة أيضاً
الهوذاة ولدها

باب في الظباء

الظبَاءُ ثلاثة أصناف منها الأَرَامُ وهي ظبَاءٌ بِيضٌ خالصةُ البياض الواحد منها رُمٌّ وهي تسكن الرملَ ويقال هي ضَانُ الظبَاءِ لأنها أكثر لحوماً وشحوماً ومنها العُفْرُ وهي ظبَاءٌ مُهْنَعٌ أي قصارُ الأعناق مطمئنَّتُها تعلو بياضها حُمْرَةٌ يقال ظبي أعفر إذا كان كذلك ومنها الأُدُمُ وهي ظبَاءٌ طوالُ الأعناق والقوائم بيضُ البطون حُمْرُ الظهور وتسمى العواهج وهي أسرعُ الظبَاءِ عَدُوًّا مساكنها الجبالُ وشعابها وتقول العرب هي ابلُ الظبَاءِ لأنها أغلظها لحماً ويقال ظبي آدمٌ وظبيةُ آدمَ والجمع أَدَمٌ وأدْمان والسَّرْبُ القطيع من الظبَاءِ وكذلك الأجلُ وجمعه آجال وجماعة البقرِ أجلٌ أيضاً والفور الظبَاءُ وهو جمع لا واحد له من لفظه والخَشَفُ ولد الظبية وهو الطلَا والغزال والشادن واليعفور

باب في البقر الوحشية

الرَّبْرَبُ جماعة البقر وكذلك الاجل والصوار والجمع
صيران والغَيْطَلَةُ البقرة الوحشية والحسيلة البقرة وجمعها
حسائل والآي الثور والأنثى لآةٌ مثل لعاةٍ وقال بعض أهل
اللغة الآي البقرة وكذلك الآلة قال ولا يقال للثور آي
واللهق الثور الأبيض والشببُ المسن وكذلك الشبوب
والمشِبُّ والإِرْخُ البقرة الفتية وجمعها إراخ بكسر الهمزة
والجاء ذرٌ ولد البقرة الوحشية والفزُّ والغضيضُ والشَصَرُ
والذُرْعُ والفرْقَدُ والبرْعَزُ والبعزَجُ والغفرُ بكسر الغين
فأما الغفرُ بضم الغين فهو ولد الأروية وهي الأنثى من الوعول
والوعول تيوس الجبال واحدها وعِل

باب في الحمر الوحشية

العانة جماعة الحمر الوحشية وجمعها عون والمسحل فحل

العانة وجمعه مَسَاحِلُ والأُخْدَرِيَّةُ حمير الوحش منسوبة الى
أخدر وهو فحل تناسلت منه والقِلْوُ الحمار الخفيفُ والجَبَابُ
الحمار الغليظ والاقمر الابيضُ وجمعه قُمرٌ والأُحْقَبُ الذي
بموضع حقيبته بياضٌ والاثني حَقَبَا والجمع فيهما حُقَبٌ
والسَمَحَجُ الاثنان الطويلةُ الظهر والجمع سَمَاحِيجٌ والنَّحَاصُ
التي لم تحمل وجمعها نَحَايِصٌ والعِفْوُ ولد الحمار والجمع أَعْفَاءٌ
وهو التَّوَّابُ أيضا وجمعه تَوَالِبٌ والجَحَشُ وجمعه جِحَاشٌ
وجِحَشَانٌ

باب في النعام

الخَيْطُ الجماعة من النعام والجمع خَيْطَانٌ والظَلِيمُ ذكر
النعام وهو الهَيْقُ والهَيْقَلُ والخَفِيدُ والنَفِيقُ والصَّعْلُ وإنما
سُمِيَ صَعْلًا لصغر رأسه والاثني صَمَلَةٌ والرِّئَالُ فِرَاحُ النعام
واحدُها رِئَالٌ والخَفَّانُ صِغار النعام والظَلِيمُ الخاضِبُ هو
الذي أكل الربيعَ فَاحْمَرَّتْ ظَنَابِيْبُهُ واطْرَافُ رِيشِهِ يقال

قد خضب الظليم اذا صار كذلك فهو خاضب وظلمان خواضب
والعرار صياح الظليم يقال عار الظليم اذا صاح والزمار
صياح الأنثى والادحى الموضع الذي تبيض فيه النعامة سمي
ادحياً لانها تدحوه أى توسعه برجلها

باب في الطير

المضرحى النسر العظيم وكذلك القشعم والشوذنيق
الصقر وهو الأجدل والقطامي واللقوة العقاب ومن صفاتها
الشغوا والخذارية والفتخا والهيثم فرخ العقاب وذكر بعضهم
ان الهيثم فرخ النسر أيضاً والموذة القطاة وهى الغطاة أيضاً
وجمعها غطاط والصلصلة الفاخنة والعكرمة الحمامة والجوازل
فراخ الحمام الواحد جوزل والحمام عند العرب هى البرية
ذوات الاطواق كالفواخت والقمارى ونحوها وأما الدواجن
فى البيوت فهى وما أشبهها من طير الصحرا اليام والحمام
الغراب ويقال له ابن داية ويقال نغق الغراب ينغق بغين

معجزة اذا صاح وكذلك يَنْبُ وشَحَجَ يَشْحَجُ وَيَشْحَجُ
والواقُ الصُّرْدُ وهو طائر يَتَشَامُ به وجمعه صِرْدَان واليعاقيبُ
ذِكُور الحجل والافئى سَلَكَة والغِيَادُ ذِكُور البوم والحية طان
ذِكُور الدُرَّاج وساقُ حُرٍّ ذِكُور القمارى والخَرَبُ ذِكُورُ
الحبارى والنهارُ فَرَخُ الحبارى والليل فرخ الكروان
والعُتْرُقَانُ الديك والأخيلُ الشُّقْرَاقُ والوَطُوطُ والخُطَافُ
والكَعْبَيْتُ البُلْبُلُ والغَرَانِيقُ طير الماء الواحدُ غُرْنِيقُ
والمُكَّاءُ طير يصوت في الرياضُ مسمى مُكَّاءَ لانه يَمْكُوأى
يَصْفُرُ والوصعُ طائر صغير ومنه الحديث ان اسرافيل
ليتواضعُ لله حتى يصير كالوصع والضُّوعُ طائر أيضا والنُّغْرُ
العصفور وجمعه نُغْرَان والنَّهْسُ طائر صغير الجسم والسُّبْدُ
طائر ابن الريش اذا قطرت عليه قطرة من ماء جرأت من لينه
وجمعه سُبْدَان والتَنَوُّطُ بفتح التاء وضم الواو طائر يُدْكَى
خيوطاً من شجرة ثم يَفَرِّخُ فيها وهو التَنَوُّطُ بضم التاء

وكسر الواو أيضا والبرقيش طائر يجمع وهو الذي يسميه أهل
الحجاز الشرشور وبغات الطير خساسها التي لا تصيد منها
والسقطان من طائر جناحه وهما يداه وفي الجناح عشرون
ريشة أربع منها قوادم وهي أعلاها ثم أربع مناكب ثم أربع
كلى ثم أربع خواف ثم أربع أباهر وهي التي تلي الجنب
والعغرية عُرف الديك وكذلك عرف الخرب والقيض قشر
البيضة الأعلى والغرقى القشرة التي تحت القيض ويقال
أفصت الدجاجة إذا انقطع بيضها وكذلك الحمامة ومثله
أفصت السماء أفصاداً إذا أقلع مطرها

باب في النحل والجراد والهوام وصغار الدواب

التؤل الجماعة من النحل وكذلك الدبر والخشرم
والرَصْع واليعسوب ذكر النحل والغوغاء صغار الجراد وأول
ما يكون الجراد دَبَّا ثم يكون غوغاء إذا هاج بعضه في بعض
ومنه قيل لأخلاق الناس وعامتهم غوغاء ثم يكون كنفانا ثم

يصير خيفاناً اذا صارت فيه خطوط مختلفة الواحدة خيفانة
ثم يكون جراداً ويقال للجرادة أم عوف والعنظب ذكر
الجراد والعنظب ذكر الخنافس والرجل الجماعة الكثيرة
من الجراد والجنذب شبيه بالجرادة يكون في البرية وهو الذي
يطير في شدة الحر ويصيح والصدى شبيه به وهو الذي يسمى
الصرار ويقال له الجندب والأفعوان الذكر من الأفاعي
والشجاع الحية والشيطان الحية الخفية والنضاض الكثيرة
الحركة ومن أسماء الحية الأيم والأرقم والصل والأصلة
والحباب والحضب والشعبان ما عظم من الحيات والحفّات
حية عظيمة تنمخ ولا تؤذي الشبوع العقرب والعقربان ذكر
العقارب والحمة سم العقرب ويقال لدغته العقرب ولسبته
وأبرته ووكعته ويقال في الحية عضت تعض ونهشت
تنهش وأنشطت تنشط ونكرت بأنفها تنكر والهمج
البعوض والغمغ ذباب أزرق عظيم الواحدة قعة والخازبار

ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ وَالْخَوْقَعِ الصَّغِيرِ مِنَ الذَّبَابِ وَالذَّرَّ
صَغَارِ النَّمْلِ وَالْمَازِنُ بَيْضُ النَّمْلِ وَالْعَلَسُ الْقُرَادُ وَهُوَ الْبُرَامُ
أَيْضًا وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقُرَادُ قُمُقَامَةٌ ثُمَّ يَصِيرُ حَمَانَةً ثُمَّ يَصِيرُ
قُرَادًا ثُمَّ يَكُونُ حَلَمَةً وَالْقَمَلُ دَوَابُّ صَغَارٍ مِنْ جِنْسِ الْقُرَادِ
وَيُقَالُ هِيَ كِبَارُ الْقُرْدَانِ وَالْوَحْدَةُ قُمَّلَةٌ وَالْقَرَعَةُ الْقَمَلَةُ
وَالْخَدَرَنْقُ ذَكَرُ الْعَنَّا كَبِ وَالْعَنَّا كَبِ جَمْعُ عُنْكَبُوتٍ
وَاللَيْثُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَّا كَبِ قَصِيرُ الْأَرْجْلِ يَصِيدُ الذَّبَابَ
وَأُثْبِيًّا وَالْحَرْبَاءُ ذَكَرُ أُمِّ حُبَيْنٍ وَقِيلَ هُوَ دَابَّةٌ يَشَبُّهَا وَهُوَ
يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَيَدُورُ مَعَهَا كَيْفَ دَارَتْ وَالْحَجَلُ هُوَ الْحَرْبَاءُ
وَيُقَالُ لَهُ الشَّقْدَانُ وَجَمْعُهُ شَقْدَانُ وَالْعَضْرَفُوطُ الذَّكَرُ مِنَ
الْعِظَاءِ وَالْجَحْدُوبُ دَابَّةٌ نُحْوٌ مِنْ ذَلِكَ وَجَمْعُهُ جَحَادِبُ وَالسَّرْفَةُ
دَابَّةٌ تَبْنِي بَيْتًا حَسَنًا تَكُونُ فِيهِ يَقَالُ فِي الْمَثَلِ هُوَ أَصْنَعُ مِنْ
سُرْفَةٍ وَالْقَرْنَبِيُّ دُوَيْبَةٌ مِثْلُ الْخَنْفَسَا تَقُولُ الْعَرَبُ الْقَرْنَبِيُّ
فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةٌ وَالْأَسَارِيُّ دَوْدٌ يَكُونُ فِي الرَّمْلِ بَيْضُ

طواله حُلْسٌ تُشَبَّهُ بِهَا الشَّعْرَاءُ أَصَابِعُ النِّسَاءِ وَاحِدُهَا اسْمُ رَوْعٍ
 وَيُقَالُ هِيَ شَحْمَةُ الْأَرْضِ وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا بَنَاتُ النَّقَا
 وَالظَّرَبَانِ دَابَّةٌ مُنْتَنَةٌ الرِّيحِ وَسَامٌ اِبْرَصٌ هُوَ الْوَزَعُ وَالْحَشَرَاتُ
 مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ مَا صَغُرَ مِنْهَا مِثْلُ الضَّبِّ وَالْفَأْرَةِ وَالْيَرْبُوعِ
 وَمَا دُونَ ذَلِكَ الْوَاحِدَةُ حَشْرَةٌ وَالْحَسْلُ وَلَدُ الضَّبِّ وَالْمَكْنُ
 بَيْضُهُ وَالْكُشْيُ شَحْمَتُهُ الْوَاحِدَةُ كُشْيَةٌ وَالْحَارِشُ صَائِدُ
 الضَّبَابِ يُقَالُ حَرَشَتِ الضَّبَّ وَاحْتَرَشْتَهُ إِذَا صَدَّتْهُ وَالْحَرْدُونُ
 دَوِيْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالضَّبِّ وَالْبَرَّةُ الْفَأْرَةُ وَالْخُلْدُ فَأْرَةٌ عَمِيَاءُ وَيُقَالُ
 هُوَ الْخُلْدُ بِكَسْرِ الْخَاءِ ذَكَرَ ذَلِكَ عَنْ الْخَلِيلِ وَالزَّبَابَةُ فَأْرَةٌ
 صَمَاءُ وَالْوَبْرُ دَوِيْبَةٌ تَقْرُبُ مِنَ السَّنُورِ وَلَهَا بَوْلٌ يَخْتَرُ
 وَيَيْبَسُ فَيَتَدَاوِي بِهِ النَّاسُ وَيُقَالُ لِبَوْلِهَا الصِّنُّ وَالشَّيْهَمُ
 ذَكَرَ الْقَنَافِدَ وَالْدُّلَّ الْقَنْفَذَ الْعَظِيمَ وَالْعُلْجُومَ ذَكَرَ الضَّفَادِعَ
 وَالْغَيْلَمَ ذَكَرَ السَّلَاحِفَ وَالْأَنْثَى سُلْحَفَةٌ بَفَتْحِ اللَّامِ وَاسْكَا
 الْحَاءِ وَالرَّقُّ الْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِفِ وَالضِّيُونُ ذَكَرَ السَّنَانِيرَ

وهو السنورُ والقِطُّ والخَيْطَلُ والهرُّ والسُرْعوبُ ابن عرس
ويقال له النمس

باب نعوت القفار والارضين

الفلاة الأرض المنقطعة عن الماء والفيافي القفار والمؤمات
كذلك وجمعها موامٍ والصحراء البرية سميت صحراء للون
تراها والصحرة قريبة من الصهبة والخرق المتسع من الأرض
واليهما الأرض التي لا يهتدى فيها لطريق وكذلك التيهام
والمهمه القفر وكذلك الهوجل والمرت الأرض التي لا منبت
فيها وكذلك السبروت وجمعها سباريت ومنه قيل للرجل
الصعلوك سبروت والملا الفلاة والبسابس والسبابس القفار
المستوية واحدها بسبس وبسبس والسربخ الأرض الواسعة
وكذلك الرهاء والسهب

(ومن نعوت القفار) البلتع والنفنف والديموم والديمومة
والذوية والفيف والمليع والقي والقواء والصحصح

وَالصَّحْصَحَانُ وَالسَّمْلَقُ وَالْفَضَا الْمَتْسَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالسِّيُّ
 مِثْلُهُ وَالْخَبْتُ الْمُطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغَائِطُ الْمُطْمِنُ الْغَامِضُ
 وَالْقَاعُ الْمُطْمِنُ الْوَاسِعُ وَجَمْعُهُ قَيْعَانُ وَقَيْعَةٌ وَالْأَبْطَحُ وَالْبَطْحَاءُ
 بَطْنُ الْوَادِي وَالْجَزْعُ مُنْعَطَفُ الْوَادِي وَالْجَلْهَةُ جَانِبُهُ وَبُعْثَةٌ
 أَفْضَلُهُ وَوَسَطُهُ وَكَذَلِكَ سِرُّهُ وَسَرَارَتُهُ وَالْمَعَزَاءُ الْأَرْضُ
 الصُّلْبَةُ ذَاتُ الْحَصَى وَالْأَبْرَقُ وَالْبَرْقَاءُ وَالْبُرْقَةُ الَّتِي فِيهَا
 حِجَارَةٌ وَرَمْلٌ وَالْأَيَادِيمُ الْأَرْضُونَ الصُّلْبَةُ الْوَاحِدَةُ أَيْدَامَةٌ
 وَالْحَرَّةُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ وَجَمْعُهَا حِرَارٌ وَاللَّابَةُ مِثْلُهَا وَجَمْعُهَا
 لَابٌ وَأَوْبٌ وَالْحَزْنُ مَا غَلُظَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحَزِينُ مِثْلُهُ
 وَجَمْعُهُ أَحْزَدٌ وَحَزَانٌ وَالزَّيْزَاءُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُنْقَادُ
 وَالْحَوْمَانَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْفَدْفَدُ الْمَكَانُ الصُّلْبُ وَالْقَرْدُ
 نَحْوُ مِنْهُ وَالْبَيْنُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ قَدَرُ مَدِّ الْبَصَرِ وَالْمِيلُ
 نَحْوُ مِنْهُ وَجَمْعُهُ أُمْيَالٌ

باب في الرمال

من أسماء التراب الصعيد والبراء والتراب والتوراب
والدقعة والبوغاء التربة الرخوة والعُثان الغبار وجمعه
عوائن والكثيب ما اجتمع من الرمل والحبل ما استطال
منه والأُميل نحوه والأجرع والجرعاء الرابية من الرمل
وكذلك الجزع أيضاً والرغام الرمل اللين والهيام الذي يسيل
من رِقَّتِه وإينه والوعث الذي تغيب فيه الرجل والعوكة
الرملة العظيمة والعذاب الرمل المستدق ومن نعوت الرمال
النقا واللاوى والسقط وهو منقطع الرمل والقوز والحقف
والدعص والليث والعقد والأوعس والوعساء والعانك
والعثعث وهو الكثيب السهل والهدملة وهي الرملة ذات
الشجر وكذلك الحميلة والعافر التي لا تُنبت والعقنقل المنعقد
من الرمل والصريمة القطعة من الرمل تنفرد عن معظمه

باب في الجبال والاماكن المرتفعة والاحجار

وما شا كلها

الطَوْدُ الجبل العظيم وكذلك الطُور والشَّعْبُ الطريق
في الجبل والأخشَبُ الجبل الخَشِنُ والباذِخُ الطويل المرتفع
وكذلك الشاهق والشامخ والنيق أعلى الجبل والشَّعَافُ رؤس
الجبال الواحدة شَعْفَةٌ وكذلك الشماريخ والشناخيبي والرَّعْنُ
أنف الجبل وجمعه رِعان والرَّبْدُ حرف الجبل والجُرُّ أصله
والسَفْحُ أسفلهُ والفِجَاجُ الطريق بين الجبال واحدها فِجَجٌ
والعُرْعُرَةُ أعلى الجبل والحَضِيضُ أسفلهُ والسَّنْدُ ما ارتفع من
الأرض في أصل الجبل والمضابُ جبال تنبسط على الأرض
والواحدة هَضْبَةٌ والآكامُ نحو منها الواحدة أكمة ويقال في جمع
الأكمة أكمٌ وأكُمٌ وآكام والظرب الجبل الصغير وجمعه
ظراب والنَجْوَةُ المرتفع من الأرض وجمعه نَجَمٌ والقُفُّ المكان
الغليظ المرتفع لا يبلغ جبلا والثَنِيَّةُ العقبة وجمعها ثنايا والرَبْوَةُ

والرابية ما ارتفع من الارض والذشر ما ارتفع وكذلك اليفاع
 أيضا والقارة الجبل الصغير وجهها قور وكذلك القنة وجمعها
 قمان والصمان أرض غليظة دون الجبل والصمد الغليظ من
 الارض المرتفع والزبي اما كن مرتفعة يحفر فيها للأسد ولاجل
 ارتفاعها قالوا بلغ السيل الزبي اذا أخبروا بتفاقم الأمر
 وخروجه عن الحد والصوى حجارة تُنصب ليُتدى بها وهي
 الآرام أيضا واحدها ارم والصوان حجارة صلبة تقتدج منها
 النار الواحدة صوانة والظرار حجارة لها أطراف محددة
 واحدها ظرار والأير الحجر الصلب والصلب حجر المسنن
 والبكشكث الجحارة والسلام الجحارة أيضا واحدها سلمة
 والمرو حجارة بيض برّاقة تكون فيها النار والايخاف حجارة
 فيها عرض ورقة الواحدة الخفة والكندان حجارة رخوة
 والنشفة الحجارة التي تدلك بها الأقدام والصفاة الصخرة
 وكذلك الصفواء والصفوان واليرمع الحصى والجلاميد

الصخور واحدها جُلُود

باب في المحال والابنية

الرَّابِعُ مَنْزِلُ الْقَوْمِ وَالْمَرْبَعُ الْمَنْزِلُ فِي الرَّبِيعِ خَاصَّةً وَالْمَبَاءَةُ
الْمَحَلَّةُ وَالْمَغَانِي الْمَنَازِلُ الَّتِي كَانَ بِهَا أَهْلُهَا وَاحِدُهَا مَغْنَى
وَالْمَعَانِ مَحَلُّ الْقَوْمِ وَالْحَوَاءُ جَمَاعَةُ بَيْوتِ النَّاسِ وَالطَّلَالُ مَا شَخَّصَ
مِنْ آثَارِ الدِّيارِ وَالرَّسْمُ مَا كَانَ لاصِقًا بِالْأَرْضِ مِنْ آثَارِهَا
كَالرَّمَادِ وَنَحْوِهِ وَالذَّمْنَةُ آثَارُ النَّاسِ وَمَا سَوَّدُوا وَالْأُتْسُ
مَا بَقِيَ مِنَ الرَّمَادِ بَيْنَ الْأُتَانِي وَالنُّوْيُ حَاجِزٌ مِنْ رَمْلِ يَحَاطُ
بِهِ الْبَيْتُ لِيَمْنَعَ مَاءَ الْمَطَرِ

وَإِذَا كَانَ الْبَيْتُ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ فَهُوَ خَبَاءٌ وَإِنْ كَانَ
مِنْ شَجَرٍ فَهُوَ خَيْمَةٌ وَإِنْ كَانَ مِنْ شَعَرٍ فَهُوَ مَظَلَّةٌ وَإِنْ كَانَ مِنْ
أَدَمٍ فَهُوَ طَرَفٌ وَقُبَّةٌ وَالْعَرَّصَةُ كُلُّ مَوْضِعٍ مَتَسِعٍ لَا بِنَاءَ فِيهِ
وَعُقْرُ الدَّارِ أَصْلُهَا وَالْعَقَارُ الْأَرْضُ وَالضِّيَاعُ وَبَاحَةُ الدَّارِ قَاعَتُهَا
وَكَذَلِكَ سَاحَتُهَا وَصَرْحَتُهَا وَبُخْبُوحَتُهَا وَسَطُهَا وَالْجَنَابُ فَنَاءٌ

الدار وكذلك الوصيد والوصيد أيضا الباب يقال أَوْصَدْتُ
 البابَ إذا أغلقتَه والبهو الفضاء المتسع بين يدي البيت والصرح
 البناء المرتفع والفدنُ القَصْرُ وهو المجدل أيضا والمَحَارِبُ
 الغُرُفُ واحدها محراب وكذلك المشاربُ واحدها مَشْرُبَةٌ
 والبناء المشيدُ هو المَطْلِيُّ بالشَّيد والشَّيد الحص وأما المشيدُ
 فهو البناء المُرْفَعُ المرتفع المطوَّل يقال شَيَّدْتُ البناءَ تشييدا
 إذا عَلَّيْتَهُ

(فصل) القرية كل مكان اتصلت فيه الابنية واتخذ
 قراراً وجمعها قُرَى ويقع ذلك على المدُن وغيرها والامصارُ
 المدنُ الكبارُ واحدها مصر والمدرة القرية والمدينة يقال
 فلان سيّد مدْرته وكذلك البحْرة والجمع بحار والكفور القرى
 الخارجة عن المصر واحدها كفر بفتح الكاف ويقال رجلٌ
 قَرَوِيٌّ إذا كان من أهل القرى وَبَدَوِيٌّ إذا كان من أهل
 البادية

باب في الرباع

أمهات الرياح أربع وهي الصبا والدَّبُور والشَّل والجنوب
فالصبا هي الريح الشرقية ويقال لها القبول وهي تهب من
مشرق الاستواء وهو مَطْلَع الشمس في زمن الاعتدال والدبور
تقابلها وهي الريح الغربية لأنها تهب من مغرب الشمس والشمال
هي الريح الشامية وتسمى الجر بباء وهي تهب من ناحية القطب
الاعلى والجنوب هي الريح اليمانية وهي النُعَامى والأزْب
وهي تهب من ناحية سهيل وكل ريح انحرفت عن مهاب هذه
الرياح الأربع ف وقعت بين ريحين فهي نَكْبَاء وجمعها نَكَب
وَمَحْوَة اسمٌ عَلَمٌ من أسماء الشمال وقيل هو اسم الدَّبُور سميت
بذلك لأنها تمحو السحاب والهيف الريح الحارّة والنائجات
الرياح الشديدة المرّة وقد نَأَجَتْ تَنْجُج والسوافى التي تسفى
التراب أى تثيره والبوارح الرياح الحارة الشديدة الواحد
بارح والروامس التي ترمس الآثار أى تدفنها والحواصب

التي ترمى بالحصباء واحدها حاصب والخر اجيج الدائمة الهبوب
واحدها حرجوج والخر حَفُ الريح الشديدة وكذلك
الصَرْصَر والبَلِيل التي فيها بَرْدٌ وندى والعاصفُ الريح
الشديدة وكذلك القاصف والريدة اللينة والنسيم النفخ الضعيف
من الريح والعريّة الريح الباردة والسمام الريح الحارة وهي
السَموم أيضاً والعقيم التي لا تُثير سحاباً ولا تأتي بمطر والمُعصرات
الرياح التي تأتي بالمطر وقيل المعصرات السحاب ذوات المطر
والأعاصير التي ترفع التراب بين السماء والأرض الواحدة
اعصار والعرب تسميه الزوبعة والمور التراب الذي تُثيره الريح
وتُجليه والهباء التراب الرقيق الذي تُطيرّه الريح على وجوه
الناس وثيابهم والهبوة الغيرة يقال يوم ذو هبوة ويقال يوم
راح ورَيح اذا كان ذاريح

باب في السحاب

المُزن السحاب واحده مُزْنَة والغيم السحاب والغمام

مثله والواحدة غمامة والعماء الغيم الرقيق وكذلك الطخاء
والطهاء والعنان السحاب واحدة عانة والصبير السحاب
الأبيض والحبي السحاب المشرف والنشاص المرتفع بعضه
فوق بعض والمكفهر الغليظ المتراكب والكنهور نحوه
والقلع جمع قلعة وهي السحابة العظيمة والقزع قطع من
السحاب متفرقة والكرفى قطع متراكبة والرباب السحاب
المتعلق دون السحاب والهيدب المتدلى من السحاب كأنه
هذب القطيفة والجهم السحاب الذي هرق ماء والهف
السحاب الذي لا ماء فيه والزبرج نحوه والضراد سحاب
بارد ندليس فيه ماء والمخلب سحاب يعرض كأنه جبل وليس
فيه ماء والدجن اظلال السحاب الأرض والمجلجل السحاب
الذي فيه رعد والمُرْزَم المصوت بالرعد وكذلك الهزيم
والمُرْتَجِس الأَجَش والقاصف صوت الرعد والبارق السحاب
الذي فيه برق والعقيقة البرق والايماض لمع البرق الخفي

والانكلال نحوه وهو شبيهه بالتبسم والخفي اللع الضعيف وهو
 الخفو أيضا يقال خفي البرق يخفى وخفا يخفوا والا تعقاق تشقق
 البرق والتنوّج مثله والعراض البرق الشديد الاضطراب
 والخلب البرق الكاذب الذي لا مطر معه كانه يخلب من
 يشيمه أى يخذعه والشيم النظر الى البرق والسحاب ليعلم
 هل فيه دليل على المطر أم لا وقد يوصف السحبات بأنه خلب
 وذلك اذا كان فيه برق كاذب وعزّ الى السحاب مخارج الماء
 منه الواحدة عزّلاء مأخوذ من عزلاء المزاودة وهى مصب
 الماء منها

باب فى المطر

الودق المطر وهو السيل والغيث والصيب والوسمي
 أول ما يأتى من المطر عند اقبال الشتاء سمي وسميًا لأنه
 يسم الأرض بالنبات والولى المطر الثانى وهو الذى يأتى بعد
 الوسمي والصيف مطر الصيف والحميم مطر القيظ وهو أشد

الحر والعهاد الامطار البواكر واحدها عهد وعهدة وأخف
 المطر وأضعفه الطل ثم الرذاذ ثم البغش ومثله الرك وجمعه
 ركك والرهمة المطر الضعيف وجمعها رهام والذهاب أمطار
 ضعيفة مثل الرهام والديمة المطر الدائم مع سكون والجمع ديم
 والتهميم الضعيف من المطر والغبية المطرة القوية والجمع غبيات
 والبوقاة الدفعة من المطر والشؤ وبوب الدفعة الشديدة منه
 والجمع شأ يب والوابل المطر الشديد الذي يكون منه السيل
 وهو أقوى المطر وأضخمه قطرا والجرود الذي يروى كل
 شئ والجدا المطر العام والساحية المطرة الشديدة التي تسحو
 الأرض أي تقشر وجهها والعين المطر الذي يقيم أياما لا يقلع
 ويقال هطلت السماء اذا مطرت وهتكت وهتلت وانهلّت
 واستهلّت وذلك اذا سمع لقطرها صوت ومنه قيل استهل
 الصبي استهلا لا اذا صاح ويقال أنجم المطر وأدجن وأغبط
 وأغضن وألظ وأرب وأث كل ذلك اذا دام أياما لا يقلع

وَإِذَا أَقْلَعَ قِيلَ قَدْ أُنْجِمَ وَأُنْجِيَ وَأُفْصِمَ وَالهَضْبُ الْمَطَرُ يُقَالُ
هَضَبْتُ السَّمَاءَ تَهْضُبُ

باب السيول والمياه

السيول الجُحَاف هو الذي يذهب بكل شيء من شدته
يُقَالُ سَيْلٌ جُحَافٌ وَجُرَافٌ وَجُورٌ وَقُعَافٌ إِذَا كَانَ كَثِيرًا
شَدِيدًا وَالْآتِيُّ السَّيْلُ الَّذِي يَأْتِي مِنْ أَرْضٍ أُخْرَى وَمِنْهُ قِيلَ
لِلرَّجُلِ الْغَرِيبِ أَتَيْتُ وَطَمَحَةُ السَّيْلُ دَفَعَتْهُ وَعُبَابُهُ مَا زَخَرَ مِنْ
مَائِهِ أَيْ عُلَا وَارْتَفَعَ وَأَذِيَّتُهُ مَوْجُهُ وَكَذَلِكَ آذَى الْبَحْرِ وَالْجَمْعُ
أَوَازِي وَالنَّوَاصِفُ مَجَارِي مَاءِ السَّيْلِ إِلَى الْأَوْدِيَةِ الْوَاحِدَةُ
نَاصِفَةٌ وَالرَّجُلُ مَسَايِلُ الْمَاءِ وَاحِدُهَا رِجْلَةٌ وَالْقُرْبَانُ مَدَافِعُ
الْمَاءِ إِلَى الرِّيَاضِ وَاحِدُهَا قَرِيٌّ وَالشِّرَاجُ مَدَافِعُ الْمَاءِ مِنْ
الْمَكَانِ الْمَرْتَفِعِ وَجَمْعُهُ تَلَاعٌ وَالشُّعْبَةُ التَّلْعَةُ الصَّغِيرَةُ وَجَمْعُهَا
شُعَابٌ وَالْمَيْثَاءُ التَّلْعَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَمْعُهَا مَيْثٌ وَالسَّوَادُ مَجَارِي
مَاءِ النَّهْرِ إِلَى الْبَحْرِ وَاحِدُهَا سَاعِدٌ وَالْغَدِيرُ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّيْلِ

تبقى بعد ذهابه سمي غديرًا لأن السيل غادره أي تركه والنهي
الغدير وهو النهي أيضًا بالفتح والجمع نهاء وكذلك الراجم
وجمعه رجمان والأضائة وجمعها أضأ وأضئ إذا كسرت
الألف مَدَدَتْ وإذا فتحت الألف قَصَرَتْ والطبع النهر
الصغير والجمعُ نَهر النهر والشغب الماء المستنقع في الجبل والقَلْتُ
النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع قلات وقلوت وكذلك
الرَدْهَة والجمع رِدَاء والوقيعة وجمعها وقائع والسكرُ الحسنى
والجمع كرار والنمد الماء القليل كماء الأحساء ونحوها وجمعها نُماد
والضَحْلُ الماء القليل وكذلك الضَحَضاح والضَهْلُ والسَمَلُ
والنطفة والوشل والغلل الماء الجاري بين الشجر والغيل الماء
الجاري على وجه الأرض وكذلك السَيْح والنَجْل والنَزُّ ما يظهر
من رشح على وجه الأرض ويستنقع والبحر الماء الكثير
المتسع عذبًا كان أو ملحًا وإنما سمي البحر بحرًا لسكثرة مائه
ومن أسماء البحر اليمُّ والدَّأماء والمهرُ قان وخضارة والقاموس

وسط البحر وغوارب البحر أمواجه والحال طينه وترابه
والعبر ساحل البحر والشط والشاطئ والجُدُّ والجُدَّة والضيِّف
والضِفَّة والسيف والعيقة والغمر الماء الكثير وجمعه غمار
والزَّغَرَب الماء الكثير يقال ماء زَغَرَبٌ وماء قَلِيدٌ وماء
خَضِرٌ إذا كان كثيراً متسعاً

باب في النبات

الشجر ما كان على ساق من النبات والنجم ما ليس له
ساق قال الله عز وجل والنجم والشجر يسجدان والكلأ
مقصورة العشب والخللا الرطب بضم الراء وهو ما كان غصناً
من الكلأ والحشيش ما يبس منه والخللة ما كحلا من النبات
والحمض ما ملح منه تقول العرب الخللة خبز الابل والحمض
فاكتهما والأب المرعى وقيل الأب للبهائم بمنزلة الفاكهة
للناس والآس الریحان والظيانُ يسمين البر والمظ رُمان
البر والجليل الثمام واحده جليلة والخنزاب جزر البر

والأَقْحُوَانُ البَابُونَجُ وله نَوْرٌ أبيضٌ يُشَبَّه به الثَّغَرُ والأَيَّهْقَانُ
الجرَجِيرُ والرَيَّهْقَانُ الزعفرانُ والعَرَارُ نَبْتُ طَيِّبُ الرِّيحِ ومن
النبات الطيب الرِّيحُ القَيْصُومُ والجُنُجَاتُ والحَنُوءَةُ والحَوْذَنُ
والرَنْدُ والغَارُ والعَبَيْثُرَانُ والشَّقَرُ شقائق النعمان الواحدة
شَقْرَةٌ والفَيْجَنُ السَّدَابُ والحَفَا البرَدِيُّ مهموزٌ غير ممدود
والتَوْتُ الفِرْصَادُ والخِلَافُ والصفصافُ وهو يُورِقُ وَيُنَوِّرُ
ولا يُثمرُ والضالُ السدرُ البرِّيُّ والعَبْرُ السِدْرُ النَّهْرِيُّ
والمَنَّا عنبُ الثعلبِ والفَرْفَخُ البتلةُ الحقاءُ وهي الرجلَةُ أيضاً
والحَرْضُ الاشنانُ والعِظْلَمُ الوَسْمَةُ والعَنْدُمُ دَمُ الأَخَوَيْنِ
والقَضْبُ الرَطْبَةُ وهي التي تسمى الفِصْفَصَةُ والذُرْقُ الحَنْدَقُوقُ
والغَضَى شَجَرٌ والقَصَائِمُ منابتُ الغَضَى الواحدة قَصِيمَةٌ
والغَضَاةُ كلُّ شَجَرٍ له شوكٌ ومن مشهور ذلك الطَّلَحُ والسَلَمُ
والقَتَادُ والسَيَالُ والعُرْفُطُ والشَبَّهَانُ والسَمُرُ وهو شَجَرٌ أَمَّ
غِيلَانُ والعُلْفُ ثمرُ الطَّلَحِ والبرَامُ ثمرُ السَمُرِ ومن أنواع

الشجر الأَرطَى والآلاء والأَثَل والطَرْفَاء والسَّرْح والعراد
والكنهَبَل والمَيْس وهو شجر تعمل منه الرحال والبشام وهو
شجر يستاك بعيد انه وكذلك الأراك أيضاً والبرير ثمر
الأراك فما كان منه غصناً فهو الكبات وما كان نضيجاً فهو
المرد ومن الأشجار التي تعمل منها القسي النبع والشوخط
والسراء والنشم والتائب والمنضب والشریان والعُجْرَم
والسأسم والدَوْح العظام من الشجر الواحدة دَوْحة والمرخ
والعقار ضربان من الشجر تقدح منهما النار وهما الشجر ناراً
والاعليط وعاء ثمر المرخ وهو السنف أيضاً والإسحل شجر
يستاك به وألخزم شجر يتخذ من لحائه الحبال والعنم شجر
له أغصان دقق يشبه بها البنان والأفنان الأغصان واحدها
فَنَنٌ والخطوط القضيبي من الشجر وجمعه حيطان والعبال الورق
والهذب ورق الأَرطَى والأَثَل ونحوهما وكذلك كل ورق مفتول
فهو هذب والآء ثمر السرح الواحدة آءة والتنوم شجر له

نمر أسود وجاء في الحديث ان الشمس كسفت فآضت كأنها
تنوُّمة والدَّوْم شجر المقل ويقال للمقل الخشل والحنى سويق المقل
(ومن أنواع النبات) البروق والخنخيم والعِشْرُق
والشُّكاعى والعرفج والبنمة والأفانى والحماط وهو يبيس
الأفانى والنصي والصليان والحلى وهو يبيس النصي والثغام
نبت أبيض يشبه به الشيب والبهمى وهو نبت يشبه به السذبل
والبارض أول نبات البهمى والسفاشوكها والعرب والصغار
يبيسهما والسعدان نبت كثير الحسك وهو من أجود ما ترعاه
الأبل يقال في بعض الامثال مرعى ولا كالسعدان ومن أنواع
الحمض الرمث والرعل والقلام والهرم والنجيل والخذراء
والخذراف ومن النبات المر الصاب والسلع وهما ضربان من
الشجر مران وكذلك القار والدقلى شجرة مرى والمقر الصبر
نفسه والشرى الحنظل الواحده شربة والهبيد حب الحنظل
والجرا صغار الحنظل واحدها جزو وكذلك صغار القثاء

أيضاً فإذا اشتدّ الحنظل فهو الحدج فإذا صارت فيه خطوط
فهو الخطبان فإذا اصفرّ فهو والصراء

(فصل في الزهر) النّور الزهر الاصفر والبراعم كمام
الزهر واحدها برعوم والخلفة ورق يخرج بعد الورق الاول
في الصيف والرّبلُ ضروب من الشجر اذا ادبر الصيف
وبرد الليل تفتّرت بورق اخضر من غير مطر والنشْرُ
ما ييس من الكلاء ثم اصابه المطر في قبل الصيف واخضر
وهو مذموم اذا رعتّه الابل سهمت أى اصابها السهام وهو
داء تموت منه والجزء الرطب سمى جزءاً لان الابل تجزأ به
أى تكثف به من الماء ويقال ألوى النبات اذا تهيأ للجفاف
فاذا جف قيل قد ذوى يذوى وذأى يذأى وتصوّح
النبت اذا تشقق من اليبس والهشيم الحطام المنكسر من
اليبس والدّرين ما قدم من حطام الشجر واحرار البقول
والعزوة كل شجرة لا يسقط ورقها في الشتاء والجمع عزى

باب

الحَبْلَةُ الْكَرْمَةُ وهى الزَّرَجُونُ أَيْضاً وَالْجَفْنُ أَصْل
الْكَرْمَةِ وَالْفَرْسُكُ الْخَوْخُ وَالْبَلَسُ التِّينُ وَالصَّرْفُ شَجَرُ
التِّينِ وَالْبَلَسُنُ الْعَدَسُ وَالْخَلَّرُ الْجَلْبَانُ وَالْبَاقِلَاءُ الْفُولُ وَهُوَ
الْبَاقِلَى إِذَا خَفَفَتِ اللَّامُ مَدَدَتْ وَإِذَا شَدَدَتْهَا قَصَرَتْ
وَالْتَقْدَةُ الْكَزْبَرَةُ وَالْفَحَا الْأُبْزَازُ وَجَمْعُهُ أَفْحَا

باب في النخل

الصَّوْرُ جَمَاعَةُ النَّخْلِ وَالْحَائِشُ مِثْلُهُ وَالْأَشَاءُ النَّخْلُ الصَّغَارُ
الْوَاحِدَةُ أَشَاءَةٌ وَالْجَمْلُ النَّخْلُ الصَّغَارُ الْوَاحِدَةُ جَعْلَةٌ وَالْعَيْدَانَةُ
النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَكَذَلِكَ الرُّقْلَةُ وَالْجَبَّارَةُ وَالْبَاسِقَةُ وَيُقَالُ لِلنَّخْلَةِ
حِينَ تُفْصَلُ مِنْ أُمِّهَا جَثِيثَةٌ وَبَتِيلَةٌ وَوَدِيَّةٌ وَالْجَمْعُ وَدَقٌّ فَإِذَا
انْتَشَرَتْ فَهِيَ فَسِيلَةٌ ثُمَّ هِيَ أَشَاءَةٌ ثُمَّ جَعْلَةٌ ثُمَّ مُلْمٌ ثُمَّ طَرِيقٌ إِذَا
نَالَتْ الْيَدُ أَعْلَاهَا فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنِ الْيَدِ فَهِيَ جَبَّارَةٌ ثُمَّ
عَيْدَانَةٌ ثُمَّ رَقْلَةٌ ثُمَّ سَحُوقٌ وَالْعَدَقُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ النَّخْلَةُ نَفْسُهَا

والعندق بالكسر الكباسة وهي القنؤ أيضاً والجمع قنؤان
وعود العندق وهو عود الكياسة يقال له العرجون والاهان
وفي العرجون الشماريخ الواحد شمراخ وشمروخ وهو الذي
يكون عليه البسر وهو العنكال أيضاً وجمعه عثا كيل
والعسيب سعف النخل وهو جريده وجمعه عسب والكر ناقة
أصل السعفة الخليطة وأما العريضة التي تيبس فتصير مثل
الكتف فهي الكربة والجمار شحم النخلة وهو الكثير والجذب
والأبار تلتقيح النخلة وكذلك العفار وقيل العفار والعفران
يُقطع عنها السقي بعد الأبار ثم يسقى بعد شهر أو نحوه وأول
حمل النخل الطلع فإذا انشق فهو الضحك والاعريض والوايع
والكافور وعاء الطلع وهو الجلف أيضاً وجمعه جفوف فإذا
انعقد الطلع حتى يصير بليحا فهو السياب الواحدة سيابة فإذا
اشتد واخضر فهو الجدال فإذا عظم واشتد فهو البسر فإذا
احمر فهو الزهو فإذا بدت فيه نقط من الارطاب فهو موكت

فاذا أتاه التوكيتُ من قِبَلِ أَذْنَابِهِ فهو مُذَنَّبٌ وتَذَنُّوبٌ فاذا
 لَانَ للارطاب فهو ثَعْدٌ فاذا بَلَغَ الارطاب أنصافَهُ فهو مُجَزَّعٌ
 فاذا بَلَغَ ثلثِيهِ فهو حُلُقَانٌ وَمَحْلَقَنٌ فاذا جَرَى الارطاب فِيهِ
 فهو مُنْسَبَتٌ فاذا تَنَاهَى الارطاب فِيهِ فهو مَعُوٌّ والصَّرامُ جَدَادُ
 النخل وهو الجرامُ أَيْضاً وَالْخَرْفُ اجْتِنَاءُ ثَمَرِ النخل وسمي
 الْخَرِيفُ خَرِيفاً لَانَ النخل تَخْرَفُ فِيهِ أَيْ تُجَنَّى ثَمَرَتُهُ يُقَالُ
 خَرَفْتُ النخلَ وَاخْتَرَفْتُهُ وَالْمَرْبَدُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْمَعُ فِيهِ التمرُ
 إِذَا صُرِمَ وَهُوَ الْجَرِينُ وَجَمْعُهُ جُرُونٌ

باب في الاطعمة

الوليمة طعامُ العُرسِ والاعذار طعام الختانِ وَالْخُرْسُ
 طعام الولادة والوكبرة طعام البناء والنقيعة طعام القنوم من
 سفر وكل طعامُ صُنِعَ لدَعْوَةٍ فهو مَادَّةٌ وَمَادَّةٌ وَقَدْ أَدَبَ
 الرَّجُلُ يَأْدِبُ أَدَباً فَهُوَ آدِبٌ وَالْمُضِيرَةُ طَعَامٌ يُتَخَذُ بِالْبَنِّ الْمَاضِرِ
 وَهُوَ الْحَامِضُ وَاللَّفَيْتَةُ الْعَصِيدَةُ وَاللَّهْيِدَةُ الْعَصِيدَةُ الرَّخْوَةُ

والسَخِينَةُ دون ذلك قريب من الحساء والخزيرة لحم يُقَطَّعُ
صغاراً ويُصَبَّ عليه ماء كثير فاذا نَضِجَ ذَرَّ عليه الدقيق
والرَبِيكَة طعام يتخذ من بُرٍّ وتمر والحَلِيسُ طعام يجمع من
أخلاط وهي التمر والأَقِط والسمن والآصية مثل الحساء
تصنع بالتمر والرغيدة آبن حليب يُغَلَى ثم يُذَرَّ عليه الدقيق
حتى يَخْتَلَطَ فَيُلْعَقُ لعقا والفرقة طعام يتخذ للنفساء من التمر
والحلبة واللحمص الفالوذ وهو السرطراط أيضاً والصفيف
القديد والفئيد الشواء والحنيذ المشوي بالزّضاف وهي الحجارة
المحمّاة والانيض الذي لم ينضج والنهي اللحم النيء والخنزير
اللحم المتغير يقال خنز اللحم يَخْنَزُ وَصَلَّ وَأَصَلَّ وَخَمَّ وَأَخَمَّ
إذا اتن وتغيرت ريحه والوذُرُّ قطع اللحم يقال للقطعة المستديرة
من اللحم وَزَرَةٌ وَبَضْعَةٌ وَفِدْرَةٌ فان كانت مستطيلة فهي
حَزَّةٌ وَفِلْدَةٌ وَوَذْمَةٌ والجمع ودام وقيل الافلاذ قطع ولا يكون
الا في كبد البعير خاصة والسديف شحم السنام والاهالة الودك

يقال استأهل الرجل إذا أكل الاهالة والقفار الخبز بغير أدَم
 (فصل) اللَّمْسُجُ الأكل وكذلك الأزم والعذف
 والقضم الأكل بأطراف الأسنان والخصم الأكل بجميع الفم
 والوجبة الأكلة الواحدة في اليوم والليلة والبلغة والاهنة
 الشئ من الطعام يتعلل به الانسان قبل الغذاء والكَيْصُ أن
 يأكل الانسان وحده يقال كاص فلان طعامه كَيْصاً إذا انفرد
 بأكله ورجل كَيْصَى وهو الذي يأكل وحده والفيّة الكثير
 الأكل والفتين القليل الأكل والأرشم الذي يتشمم الطعام
 ويخرص عليه والوارش الداخل على القوم ولم يدع اليه وهو
 الذي يسمى الطُفَيْلِي وإن كان ذلك في الشراب فهو الواغل
 والضيّفَنُ الذي يأتي مع الضيف ولم يدع ويقال دعا فلان
 الجفلى والأجفلى إذا عمّ بالدعوة ولم يخصّ أحداً والنقرى
 أن يخصّ بالدعوة قوماً بأعيانهم يقال انتقر في دعوته ينتقر
 انتقاراً

باب في الاشربة

الماء الفُرَاتُ العَذْبُ والنَمِيرُ هو النامى فى الجسد وان
كان غيرَ عذب والشِّبْمُ الماء البارد والنُقَّاحُ العذب وكذلك
الزُّلال والسَّلْسَلُ والسُّلاسِلُ السَّهْلُ الدُّخُولُ فى الحَلَقِ والشَّرِيبُ
الذى فيه شىء من عذوبة وهو يُشْرَبُ على ما فيه والشُّروبُ
دونه وليس يُشْرَبُ الا عند الضرورة والأُجَاجُ الماء المَلَحُ
يقال ماء أُجَاجٍ وقُعَاعٍ وَمَاجٍ وزعاق اذا كان مَلَحاً ولا يقال ماء
مالح وانما يقال مَلَحٌ وقد قيل يقال ماء مالح وهى لغة شاذة
والصَّدَى العطش يقال رجل صَدْيَانٌ وصَادٍ وصَدٍ وكذلك
الأوام واللَّوح والغليل والغُلَّةُ والجُود كل ذلك من أسماء
العَطَشِ والنَّشْحُ والنَضْحُ الشرب دون الرى والنَّقْعُ الرى
يقال نَقَعْنِى الماء ونَقَعْتُ به اذا رَوَيْتَ منه والبَغْرُ والتَجَرُّ أن
تُكْثِرَ من شرب الماء ولا تَرْوِى والنُّغْبَةُ الجرعة من الماء
وجمعها نَغَبٌ

(فصل في اللبن) الرِسلُ اسم اللبن والغُبْرُ بقيةُ اللبن في الضرع وجمعه أغبار والسِّيءُ اللبن الذي ينزل من الضرع من غير حَلَبٍ والفَطْرُ الحَلَبُ بأطراف الأصابع والضَبُّ والضَفُّ الحَلَبُ بجميع الكف والصَّرِيف اللبن الحارَّ حين يُحْلَبُ فإذا سكنت رغوته فهو الصَّرِيحُ فإذا أخذ شيئاً من التغير فهو حامطٌ فإذا حذ اللسان فهو قارصٌ فإذا خثر فهو رائبٌ فإذا اشتدَّت حموضة الرائب فهو حازرٌ فإذا تكبدَّ بعضه على بعض فهو أدلٌ فإذا خثر جداً وتكبدَّ فهو هُدْبِدٌ والضريب اللبن الخائر والضَرْب الشديد الحموضة والرَّيئةُ ابن حليب يُصَبُّ على حامض ثم يشرب وكذلك المُرْضة والعَكيس اللبن يُصَبُّ على المَرَق والنَخيسة ابن الضأن يُصَبُّ على لبن الماعز والوَعِير اللبن المُسَخَّن والهَجِير اللبن الجيد والسَمَهَج الحُلُو الدَّهْن والمَحْضُ اللبن إذا لم يخالطه ماء والمَذْق والمَذِيق المخلوط بالماء فإذا كثر ماؤه فهو الضَيِّحُ والضَيَّاحُ والسَّحاحُ أرق من الضيَّاح

وكذلك السّمار والخضار والثّماله رغوّة اللبن والجباب شيء
يجتمع فوق لبن الابل خاصة فيصير كانه زُبْد وليس للبن الابل
زُبْد والدُّوَايَةُ شيء يعلو اللبن كانه جلدة يقال ادْوَيْتُ اذا
أكلت الدُّوَايَةَ

(فصل في العسل) الأَرَى العسل والمأذَى العسل الأبيض
وكذلك الضَّرَبُ أيضاً والدَّبْسُ عسل التمر وبُسميه أهل الحجاز
الصَّقَرُ والشَّوْرُ اجتناء العسل يقال شُرْتُ العسل وأَشْرَتُهُ اذا
أخذته من أجْبَاحِهِ والخَلَايا الاجباح واحدها خَلِيَّةٌ

باب أسماء الخمر

من أسماء الخمر ونعوتها المُدَام والقهوة والراح والرحيق
والسلاف والسلافة والخروطوم والقرْقَفُ والشمول والخندريس
العقار والاسْفِنْطُ المُقَدَّبَةُ والصَّهْبَاءُ والمُشَعَّشَةُ وهي الممزوجة
وكذلك المَغْرَفَةُ والصفقة والعاتق الخمر القديمة والبيّغ نبيذ
العسل والجمعة نبيذ الشعير والمِزْر نبيذ الحنطة والسُّكْرُكة

نبيد الذرة وهو شراب الحبشة والطلا المطبوخ بالنار والمصطار
الحامض من الخمر والمرء ضرب من الأشربة والسكر كل
شراب يسكر والقمحان الزبد الذي يعلو الخمر والحباب
الطرائق التي تكون فيها من المزج والسبأ شراء الخمر يقال
سبأت الخمر أسبأها إذا اشتريتها

باب في الآنية

التبن أعظم الاقداح يكاد يروى العشرين ثم الصحن
مقارب له ثم العس يروى الثلاثة والأربعة ثم القدح يروى
الرجلين ثم العقب يروى الرجل ثم الغمر وهو أصغرها والرفد
اناء عظيم والناحود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة
أو غيرها والحنتم جرار خضر تعمل فيها الخمر وأعظم القصاع
الجفنة ثم القصعة تليها وهي تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع
الخمس ونحوهم ثم المئكة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الفانور
الخوان ثم الشيزي شجر تعمل منه الجفان

باب في اللباس

السَّبُّ هو الثوب الرقيق والبرْدُ المُسَهَّم هو المخطَّط
والمفَوَّفُ الذي فيه نقوش والمَحْلُ الثوب من القطن والنَشَفُ
الثوب الرقيق يُظهر ما خلفه والسا بَرِيٌّ مثله والحصيف الثوب
الكثيف الساتر والآ تَحْمِيَّةٌ برود منسوبة الى آتحم من أرض
اليمن والمجاسدُ الثياب الحمر واحدها مُجَسَّدٌ والمَصْرُّ المصبوغُ
بصفرة خفيفة والمفَدَّمُ المشبَّعُ الصَّبَّغُ والسرَقُ شقاق الحرير
الواحدة سرقة والدمقسُ القَزُّ والرَدَنُ الخَزُّ والعُطْبُ القطن
وهو الكُرْسُفُ والبرِسُّ والعقل والعِقة والرَقْمُ ضروب من
الوشى والسيراء ضرب من الوشى والعَصْبُ ضرب من ثياب
اليمن مخططة بحمرة والحَبَرُ ثيابٌ مَوْشِيَّةٌ الواحدة حبرة
والرَيْطَةُ الملاءة والحُلَّةُ ثوب ورداء ولا تكون الحُلَّةُ أَقْلً من
ثوبين والسَدُّوس الطِيلَسَان وهو الساج أيضاً وجمعه سيجان
والمشوذُ العامة والمطرف ثوب مربع من خز والحَنْبَلُ الفَرُّو

والقَرَقُلُ القميص الذي لا كَمِينَ له والخَيْعَلُ مثله والخَمِيصَةُ
كساء اسود مُربع له عَلَمَانِ والبَتُّ كساء غليظ من صوف
أو وبر والبرُّ جُد كساء مخطط والبجَاد مثله والقَرَطَقُ القطيفة
والقِرَامُ السِتْر والعَبْقَرِيُّ البُسْطُ والزَرَابِيُّ نحوُها والنَمَارِقُ
الوَسَائِدُ والقَشِيبُ الثوب الجديد والحَسِيفُ الثوب الخَلَقُ
وكذلك الطِمْرُ والهدْمُ والجَرْدُ والسَحْقُ والدِرْسُ والهِدْمَلُ
والسَمَلُ المَزْعَبَلُ والمَرْدَمُ المَرَقَعُ والمَوَادِعُ الثياب الاخلاق
التي تبتذل واحدها مِيدَع وهو المَعَاوِزُ أيضاً واحدها مِعْوَزُ
والمَضَارِجُ واحدها مِضْرَجُ ويقال خَلَقُ الثوبُ وأَخْلَقَ الثوبُ
وَمَحَّ وَأَمَحَّ وَأَنهَجَ وتَسَاسَلُ وأَسْمَلُ كل ذلك بمعنى واحد
والأَزَارُ المُنْزَرُ والسرَاوِيلُ ما كان له حُجْرَةٌ مَخِيطة وساقان
فان لم يكن له ساقان وكانت له حُجْرَةٌ فهو نَقَبَةٌ وان لم تكن له
حِجْرَةٌ مَخِيطة ولا ساقان وإنما يُشَدُّ في وسطه ثم يُرْسَلُ أعلاه
على أسفله فهو نِطَاقُ والدِرْعُ ثوب المرأة الكبير والمِجْوَلُ

نوبها الصغير والنصيف الحمار والوصواص البرقع الصغير
 واذا أدنت المرأة نقابها الى عيذها فتلك الوصوصة فان أنزلت
 دون ذلك الى المحجر فهو النقاب فان كان على طرف الانف
 فهو اللقام وان كان على الفم فهو اللثام والتلفع الاشتمال بالثوب
 والاضطباع أن يدخل الرجل الثوب من تحت يديه اليمنى
 فيلقيه على منكبيه الأيسر واشتمال الصمما عند العرب أن
 يُجمل الرجل نفسه بثوبه ولا يرفع شيئا من جوانبه والسدل
 أن يلتقي ثوبه عليه ولا يجمعه تحت يده

(فصل) بذيقة القميص لبنته التي تجمع الإزار وذلاذله
 أسافله واحدها ذل والاردان أسافل الأكام واحدها
 رذن وكفة الثوب حاشيته التي لا هذب فيها وهي أيضا طرته
 وصنفته وصنيفته وقبال النعل السير الذي يجري بين السبابة
 والوسطى والشسع الشراك الصغير الذي يشد به رأس
 القبال الى النعل والسعدانة عقدة الشسع مما يلي الأرض

وَالنَّعْلُ الْأَسْمَاطُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَخْصُوفَةٍ وَالنَّقْلُ النَّعْلُ الْأَخْلَقُ
وَالنَّعَالُ السِّبْتِيَّةُ لِأَشْعَرَ عَلَيْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ سَبَتَ رَأْسَهُ أَيَّ حَلَقَهُ
وَقِيلَ هِيَ الْمَحْذُوءَةُ مِنَ السَّبْتِ وَهِيَ الْجُلُودُ الْمَدْبُوعَةُ بِالْقَرَضِ

باب في الطيب

الْإِنَابُ الْمَسْكُ وَهُوَ الصُّوَارُ أَيْضًا وَالْجَمْعُ اصْوَرَةٌ وَالْعَبِيرُ
الزَّعْفَرَانُ وَقِيلَ هُوَ أَخْلَاطُ مِنَ الطَّيِّبِ تَجْمَعُ بِالزَّعْفَرَانِ وَمِنْ
أَسْمَاءِ الزَّعْفَرَانِ الْمَلَابُ وَالْجَادِيَّ وَالرَّيْهَقَانُ وَالْجَسَادُ وَالْحَصَّ
وَالْوَرَسُ وَالْيَرَنَّا الْحِنَاءُ وَالْعُلَامُ وَالرَّقُونُ وَالرَّقَانُ يُقَالُ رَقَّنَ
رَأْسَهُ وَأَرْقَنَهُ إِذَا خَضَبَهُ بِالْحِنَاءِ وَالْقَطْرُ الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ
وَهُوَ الْيَلَنَجُوجُ وَالْأَلَنَجُوجُ وَالْأَلَنَجَجُ وَالْأَنَجُوجُ وَالْأَوَّةُ
وَالْأَوَّةُ بِضَمِّ الهمزة وَالْمَنْدَلَى الْعُودُ وَالْعُودُ الْقَمَارِيُّ بَفَتْحِ
الْقَافِ مَنْسُوبٌ إِلَى قَمَارٍ وَهِيَ جَزِيرَةٌ مِنْ جَزَائِرِ الْهِنْدِ وَالْكَبَاءُ
الْبَخُورُ وَالذَّشْرُ رِيحُ الطَّيِّبِ وَالْأَرْجُ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ الذَّكِيَّةُ
وَكَذَلِكَ الْعَبَقُ يُقَالُ طَيْبٌ أَرْجٌ وَعَبَقَ وَفَوْغَةُ الطَّيِّبِ وَفَغْمَتُهُ

قوة رائحته وقد فغم يفغم اذا ملأ الخياشيم بريجه والزفر
 حدة الرائحة تكون في الطيب والنتن واما الدفر بالدال غير
 معجمة واسكان الفاء فلا يكون الا في النتن خاصة ومنه قيل
 للدنيا أم دفر بالدال غير المعجمة والبنّة الرائحة الطيبة وقيل
 البنّة الرائحة طيبة كانت أو غير طيبة وجمعها بنّان

باب في الآلات وما شاكلها

المُحَلِّات القربة والفاس والقَدَّاحة والدَّلوُّ والشَّفَرَة والقَدْرُ
 سميت مُحَلِّات لأن من كانت معه حلّ حيث شاء والكَرْزِينُ
 فاس عظيمة يُقطع بها الشجر والحدأة بفتح الحاء الفاس التي
 لها رأسان وأما الحدأة بكسر الحاء فهي هذا الطائر المعروف
 والفعال هراوة الفاس والصاقور فاس عظيمة يُقطع بها الحجارة
 وهي المِعْوَلُ أيضاً والفِطَّيس المطرقة العظيمة والعلاة زبرة
 الحداد وهي التي تسمى السندان والخبّأة الخشبة التي يحذو
 عليها الحدّاء وهي القرزوم أيضاً والميجنة مدقة القصّار

وجمعها مَوَاجِن وهي البَيْرَرَةُ أَيْضاً وجمعها يَبَارِر والأُسْقِيَّةُ
 زَقَاقُ الماءِ واحدُها سَقَاءٌ والوطاب زقاق اللبن واحدُها وَطْبُ
 والأُنْجَاءُ والْحُمْتُ زقاق السَّمَنِ والواحد نَحْيٌ وَحْمِيَّتٌ وَأَصْفَرُ
 أَوْعِيَةِ السَّمَنِ الْعَكَّةُ ثُمَّ الْمِسَابُ ثُمَّ الْحَمِيَّتُ وهو أكبرُ
 من الْمِسَابِ ثُمَّ النَحْيُ وهو أعظمُها والذوارع زقاقُ الخمرِ واحدُها
 ذَارِعٌ والشُّكَا أُسْقِيَّةٌ صغار تتخذ من مُسُوكِ السخال الواحدة
 شَكْوَةٌ والغَرَبُ الدَّلَوُ العظيمة والذَنُوبُ الدَّلَوُ أَيْضاً
 وكذلك السَّجَلُ وقيل لا تسمى سَجَلاً ولا ذَنُوباً حتى تكونَ
 مملوءةً والسَّلَمُ الدَّلَوُ التي لها عُرْوَةٌ واحدةٌ مثل دلاء أصحاب
 الرِّوَايا والعَرَقُوتَانِ الخشبَتَانِ اللتان تعرَّضَانِ على الدَّلَوِ كالصليب
 والوَذَمُ السيور التي بين آذان الدَّلَوِ والعَرَاقِي والعنَاج حبل
 يشد تحت الدلو الثقيلة ثم يشد إلى العَرَاقِي فيكون عوناً للوَذَمِ
 والبَكَرَبُ أن يشد الحبل على العَرَاقِي ثم يُثَنَّى ثم يُثَلَّثُ والدَّرَكُ
 حبل يجعل في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء

ولا يَعْفَنُ الحبلُ وفرغ الدلو مصب الماء من بين العرقوتين
والرشاء الحبل وجمعه أرشية والمقاط الحبل أيضا وجمعه مُقَط
وكذلك الشطن وجمعه أشطان والمسد الحبل من الليف والمغار
الحبل الشديد القتل وكذلك المخصد والممر والمحملج وقوى
الحبل طاقاته وكذلك اسانه والمطمر الخيط الذي يُقَدَّرُ به
البناء وهو الامام أيضا والبريم خيط فيه لونان تشده المرأة
في وسطها والكُرُّ الحبل الذي يُصْعَدُ به على النخل والرُمة
القطعة من الحبل والحالة البكرة العظيمة التي يستقي بها
الابل والمحورُ العود الذي في وسط البكرة وربما كان من
حديد وألطفاف هو الذي تجرى فيه البكرة فاذا كان من
خشب فهو قَعْو والسنة الحديد التي تشق بها الارض للحرث
وتسميها العامة السكة والنير المضمَد وهو الخشبة التي تجعل
في عنق الثور والمنصحة الابرة هي المِخِيط والخياط أيضا يقال
نصحت الثوب اذا خطته والناصح الخياط والناصح الخيط.

والمأويةُ المِراةُ والوليجة الغرارة وجمعها ولائج ووليج وهي
الجوالق أيضا وجمعها جوالق والسكرزُ الجوالق الصغير
والسلف الجراب وجمعها سُلوف والعرق الزَبِيل والمِشاءة
زَبِيل من أَدَم والثغال الحديد الذي توضع عليه الرَحَى والجمالُ
الخُرقة التي تنزلُ بها القدر والجأوة التي توضع فيها القدر اذا
أنزات والوئمة القدر الواسعة وجمعها وآيا والمِذنب المِغرفة
وهي المقدحة أيضا والقدر الا عشر هي المتكسرة والارة
الحفرة التي توقد فيها النار وجمعها إرات وإرون والمِحراث
والمِحضُ والمسعر هو العود الذي تُحرَّك به النار والوَطيس
شئ يشبه التنور ويُخْتَبَزُ فيه والنبراس المِصباح والذُبالة
الفتيلة وجمعها ذبال وهي الشميلة أيضا وجمعها شمائل

صورة ما كتب بخاتمة الطبعة الاولى

تم طبع هذا الكتاب القليل الحجم الجليل العلم على هذا
الاسلوب الجميل بمطبعة وادي النيل في ٢٠ ربيع آخر سنة
١٢٨٧ مصححاً بغاية الدقة على قدر الطاقة باعتناء الفقير

أبي السعود أفندي محرر صحيفة وادي النيل على نسخة
مضبوطة بقلم العالم اللغوي المصري الشيخ نصر أبي الوفا
الهوريني المصري ف جاء با كورة هذه المطبعة الضعيفة وناظورة
اللغة العربية الشريفة لقصد نشرها وتسهيل تناولها في سائر
الطبقات وانما الاعمال بالنيات والحمد لله على اتمام والشكر له
في المبدأ والختام .

وفي كتاب كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون
في تعريف هذا الكتاب ما نصه

كفاية المتحفظ في اللغة

نظمها القاضي شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الخوي
المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة ونظمها ابن جابر محمد بن أحمد
الاعمى وفرغ منه في سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة وهو لابي اسحاق
ابراهيم بن اسمعيل بن أحمد الاجداني الطرابلسي الاديب أوله *
الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر فيما يحتاج اليه من غريب الكلام
بدا من صفات الرجال المحموده ونظمها عماد الدين ابو الفداء اسمعيل
ابن محمد البعلبي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة أوله الحمد لله
رب العالمين الخ .

فهرست كتاب كفاية المتحفظ ونهاية المتلطف في اللغة العربية

صحيفة	مواد الكتاب	صحيفة	مواد الكتاب
٣	باب في صفات الرجال المحمودة		التي توصف بها الرجال (والنساء)
٤	صفات الرجال المذمومة	١٦	باب في الابل
٤	باب في صفات النساء الممدوحة	٢٠	باب في الوان الابل
٥	صفات النساء المذمومة	٢١	باب في سير الابل
٥	فصل في القاب الزوجة	٢٢	باب في الخيل
٦	باب في بعض القاب الرجل بالنسبة للنساء	٢٤	فصل في الوان الخيل
٦	معرفة حلي النساء	٢٦	باب في أسماء جماعات الخيل والقاب الخيل في السباق
٧	باب ما يحتاج اليه من معرفة خلق الانسان	٢٧	باب أسماء الحرب
١١	باب القاب الانسان على حسب أطوار الحياة	٢٨	باب في السلاح (ذكر في صفات السيوف المحمودة)
١٣	فصل في القاب المرأة	٢٨	صفات السيوف المذمومة
١٣	باب في الحلي (أي الصفات)	٢٨	فصل في أسماء الاجزاء التي يتركب منها السيف
		٢٩	صفات الرماح

صحيفة	مواد الكتاب	صحيفة	مواد الكتاب
٣٠	باب في السهام	٤٩	باب في الرياح
٣٠	باب الدروع والبيض	٥٠	باب في السحاب
٣١	باب في السباع والوحش	٥٢	باب في المطر
٣٣	باب في الطباء	٥٤	باب في السيول والمياه
٣٤	باب في البقر الوحشية	٥٦	باب في النباتات
٣٤	باب في الحمير الوحشية	٦١	باب في الكروم
٣٥	باب في النعام	٦١	باب في النخل
٣٦	باب في الطير	٦٣	باب في الاطعمة
٣٧	باب في النحل والجراد	٦٦	باب في الاشربة
	والهواء وصغار الدواب	٦٨	باب أسماء الحجر
٤٢	باب نعوت القفار	٦٩	باب في الآنية
	والارضين	٧٠	باب في اللباس
٤٤	باب في الرمال	٧٣	باب في الطيب
٤٥	باب في الجبال والاماكن	٧٤	باب في الآلات وماشاكلها
	المرتفعة والاحجار	٧٨	تعريف هذا الكتاب في
	وماشاكلها		كشف الظنون عن أسماء
٤٧	باب في المحال والابنية		الكتب والفنون